

Colección
ases del humor serie **MORTADELO Y FILEMON**

MORTADELO Y FILEMÓN

¡MISION DE PERROS!

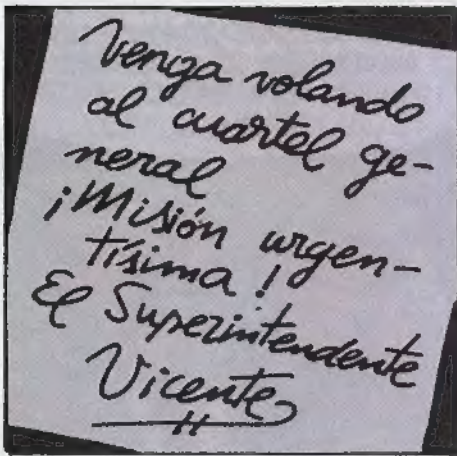
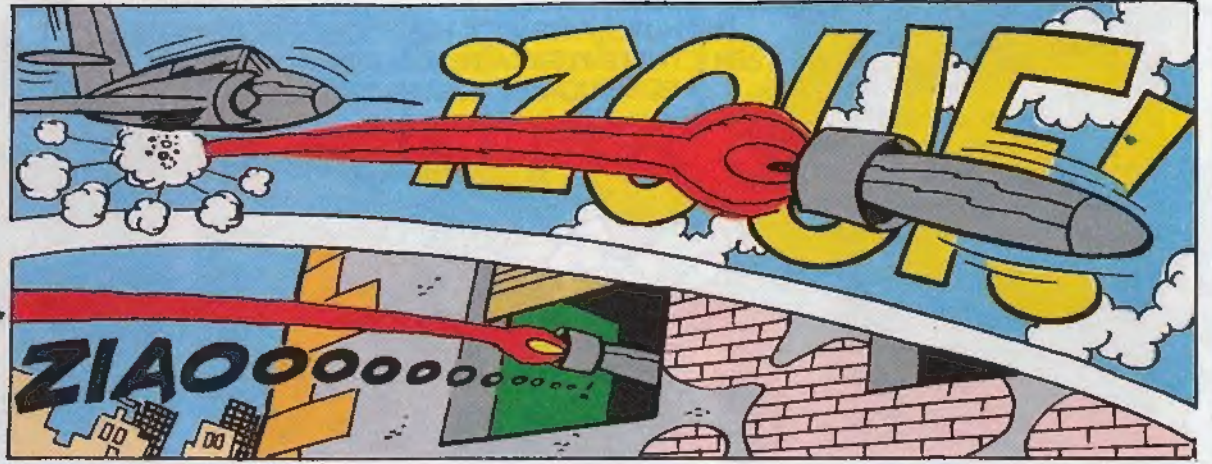
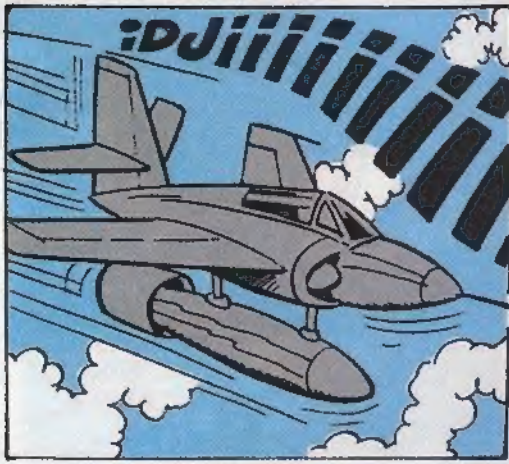
Dibujos y Guión: **F. IBÁÑEZ**







1a. edición.
© FRANCISCO IBÁÑEZ - 1979
concedidos derechos exclusivos a
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Colección ASES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Parets del Vallés - 1979
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.

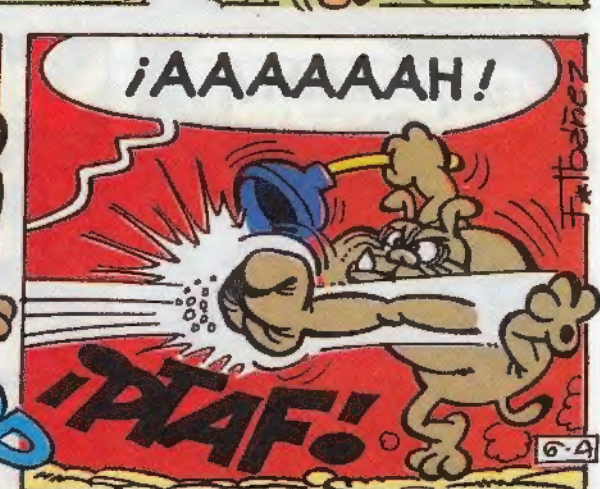
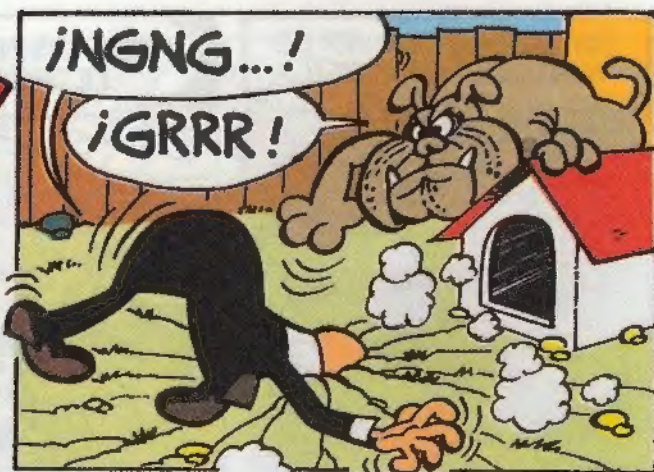


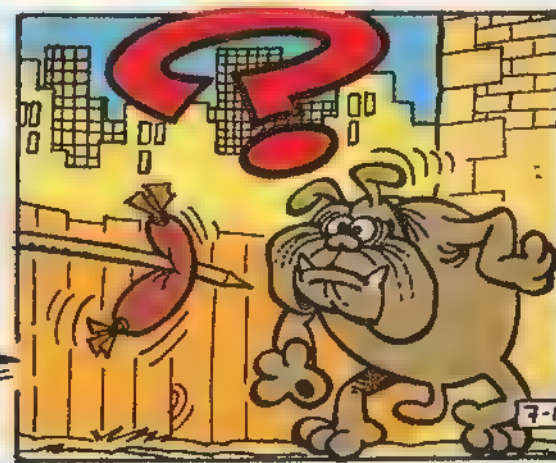


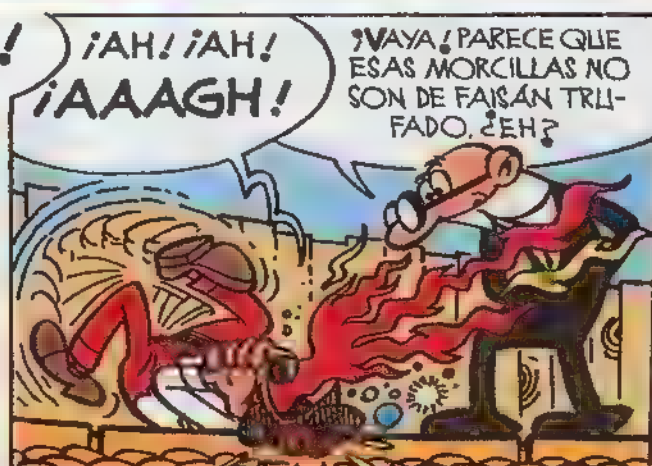
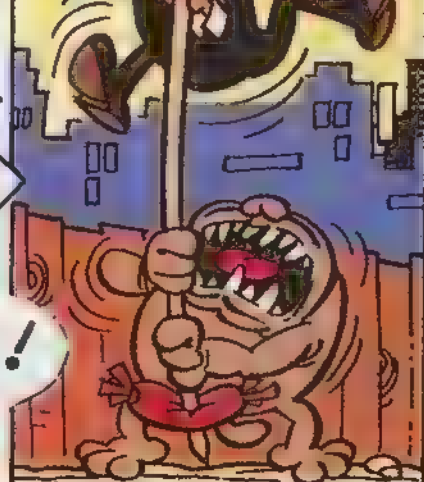
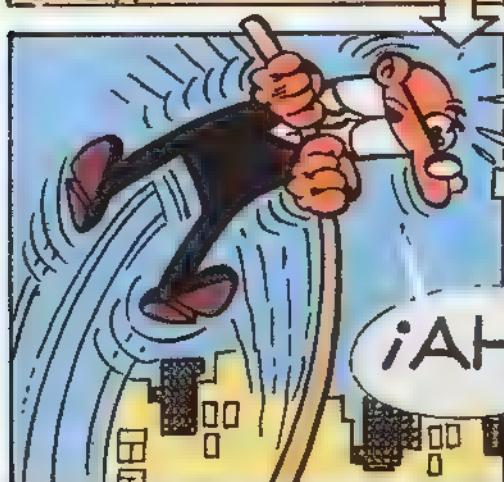
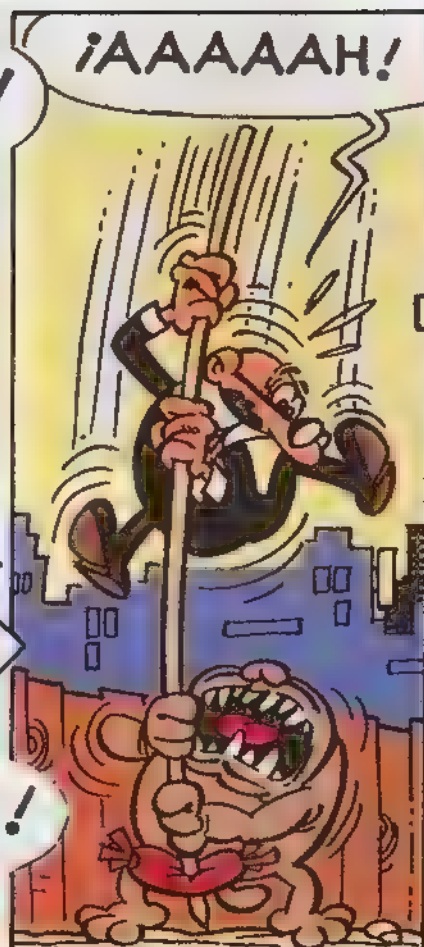
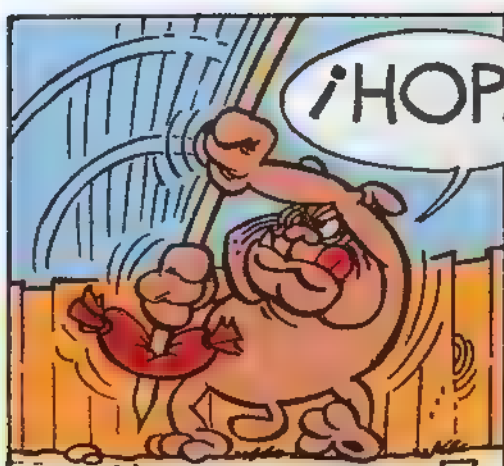


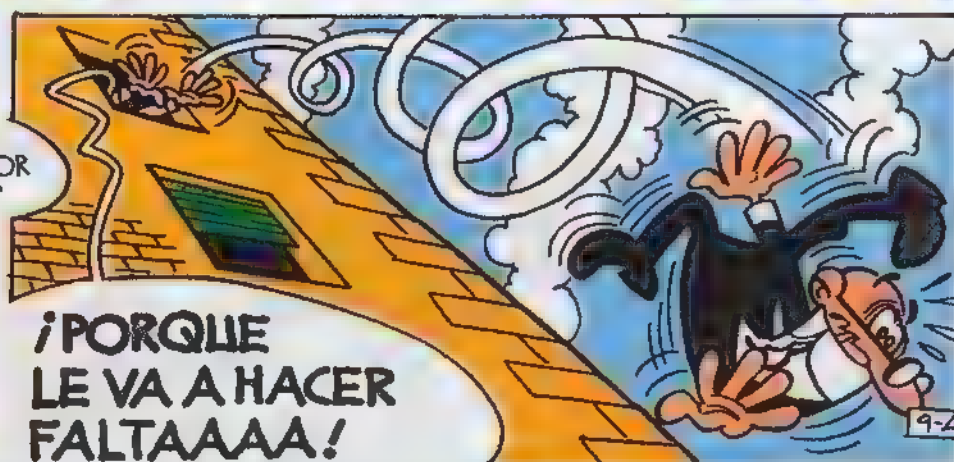
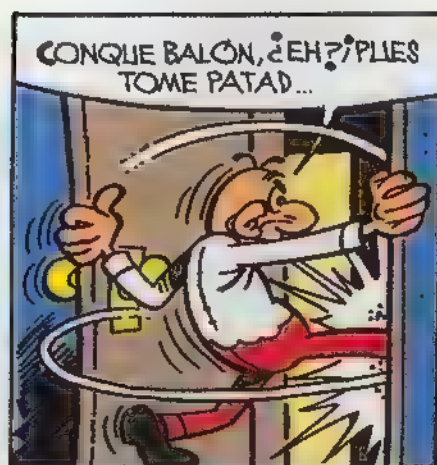


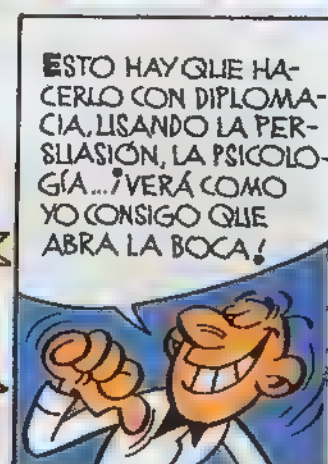
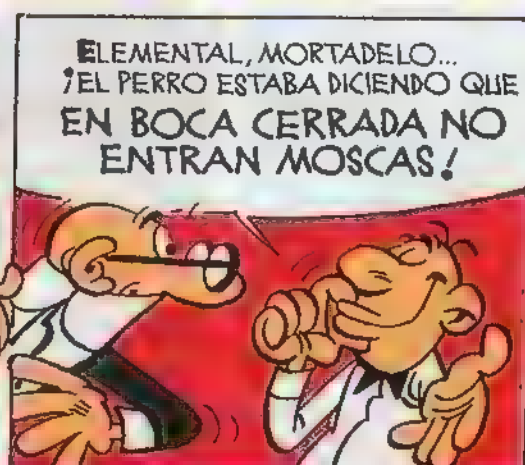
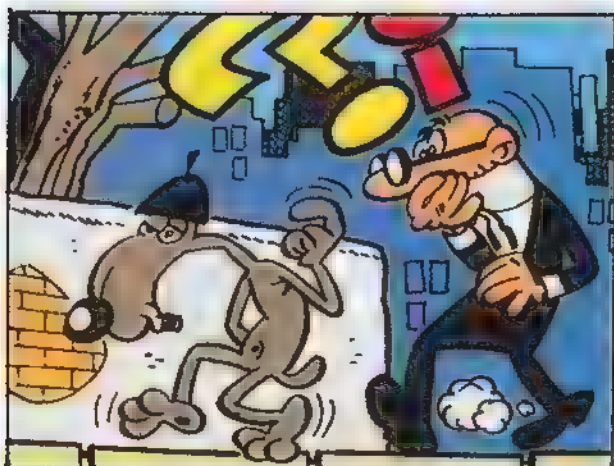


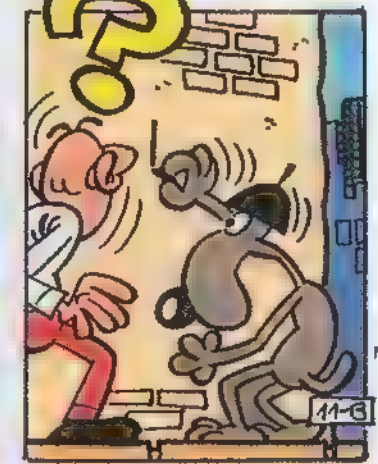
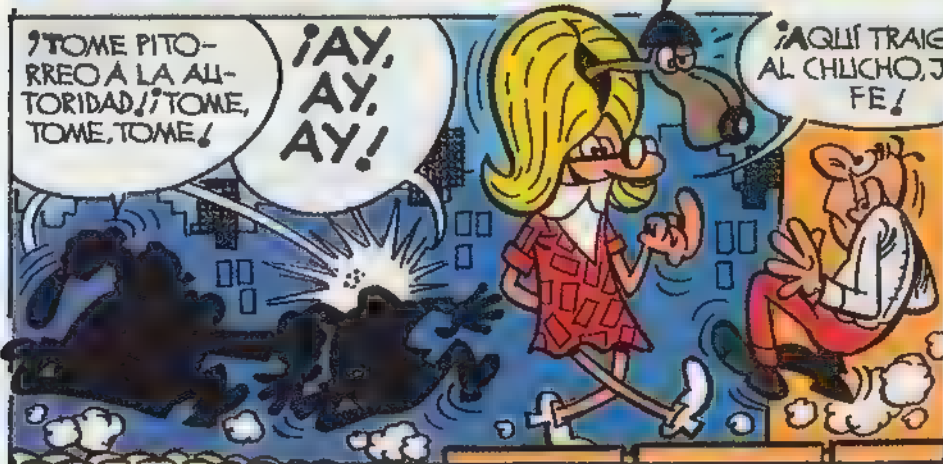
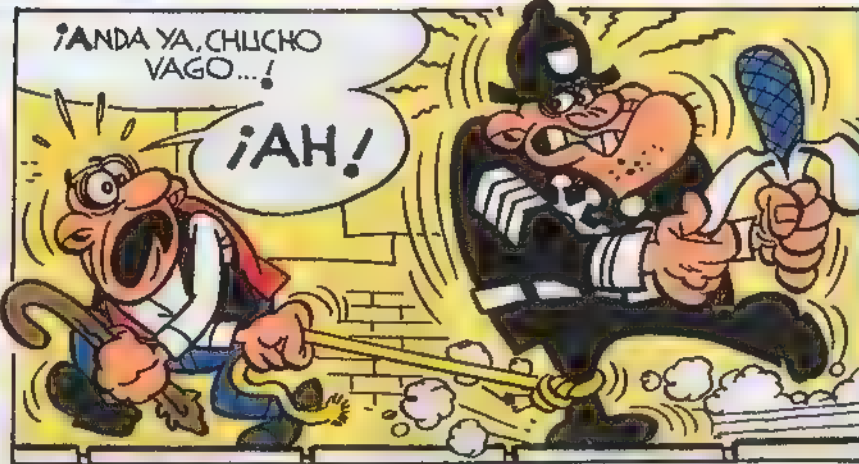
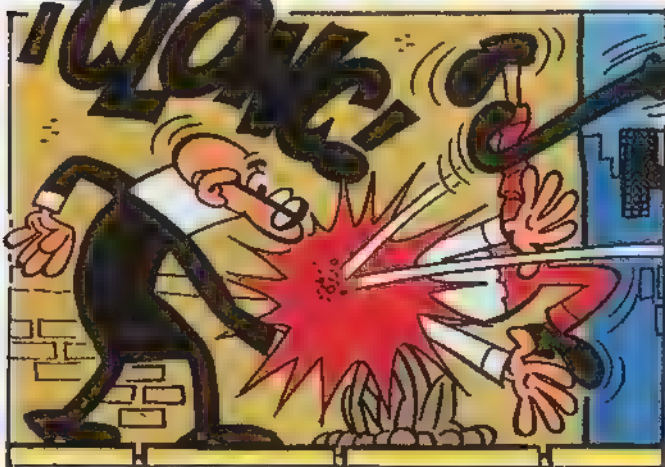


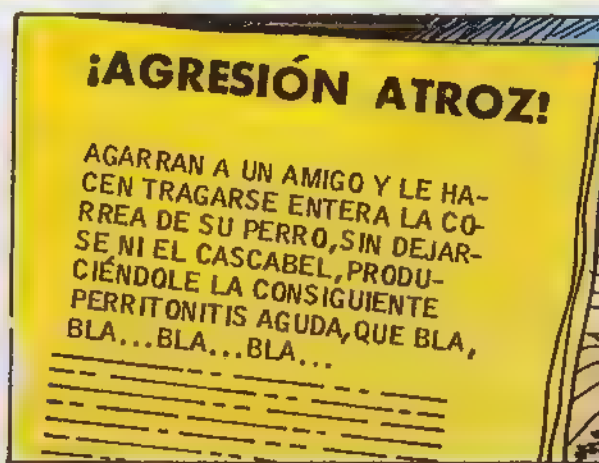
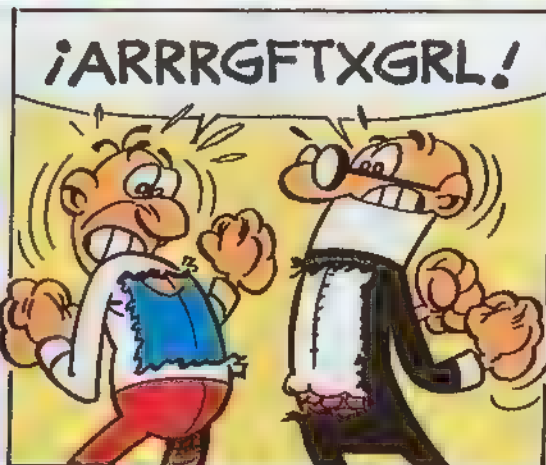


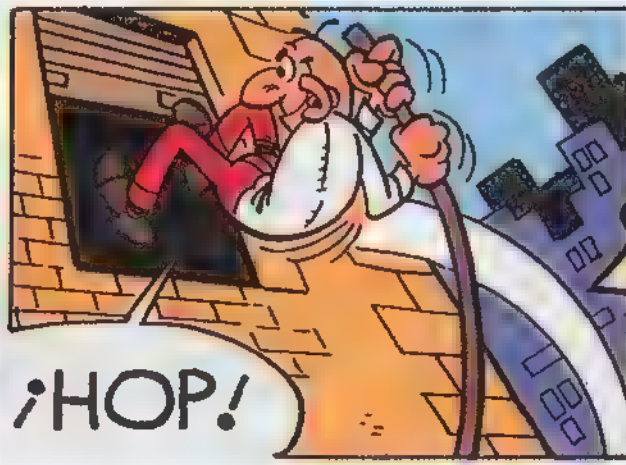
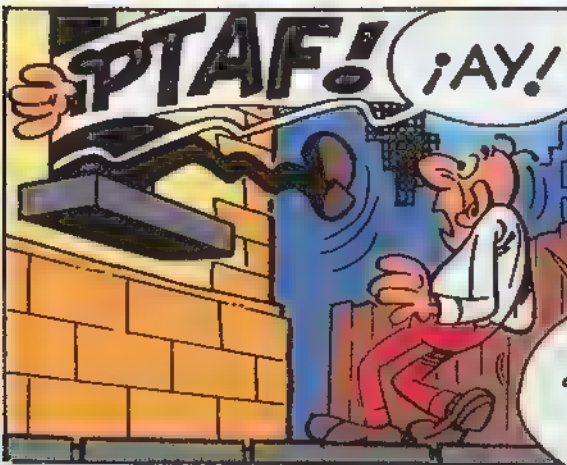
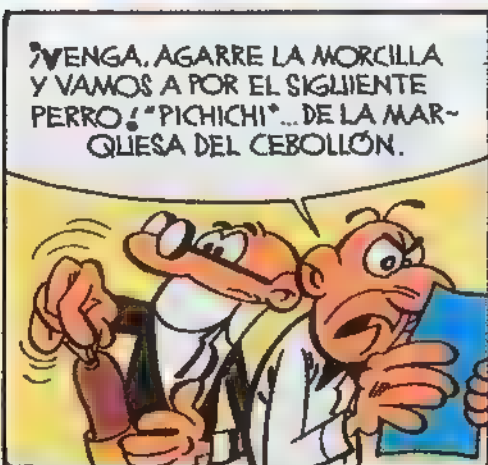


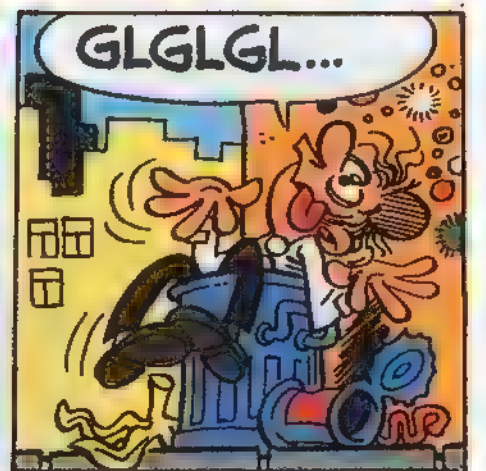
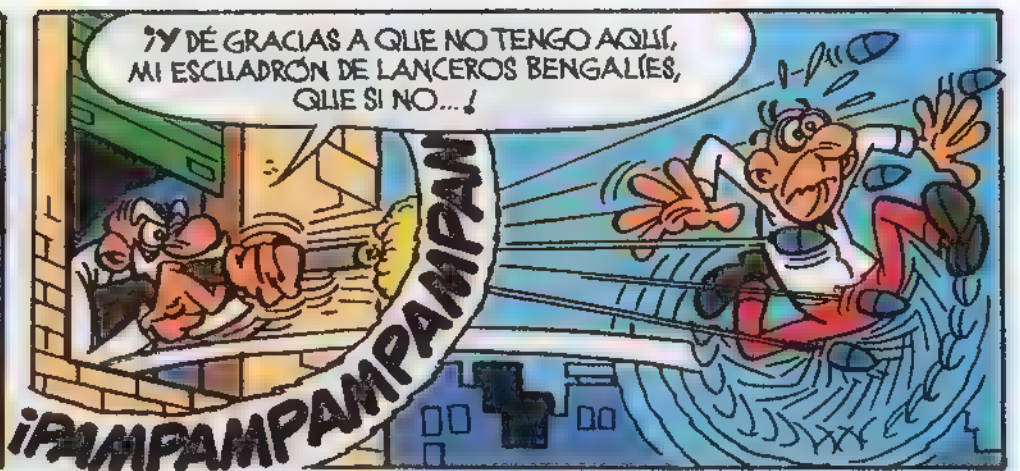
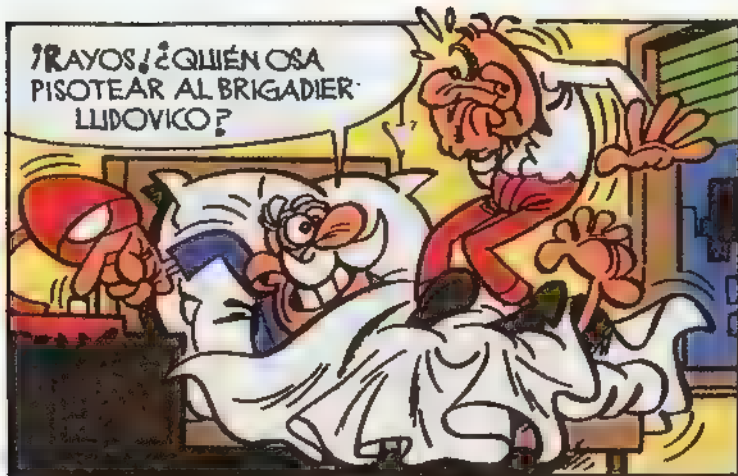




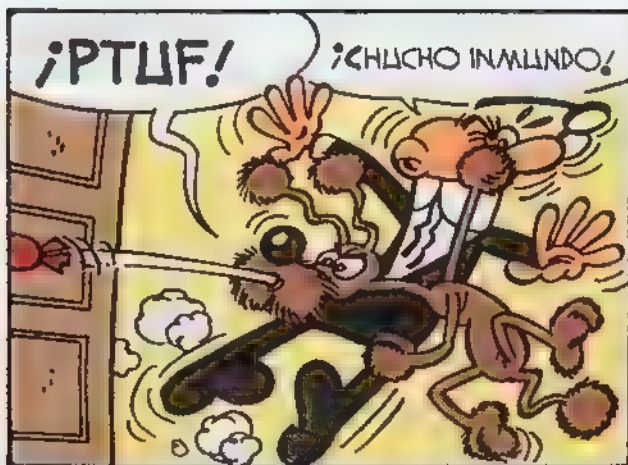












¡PTUF!

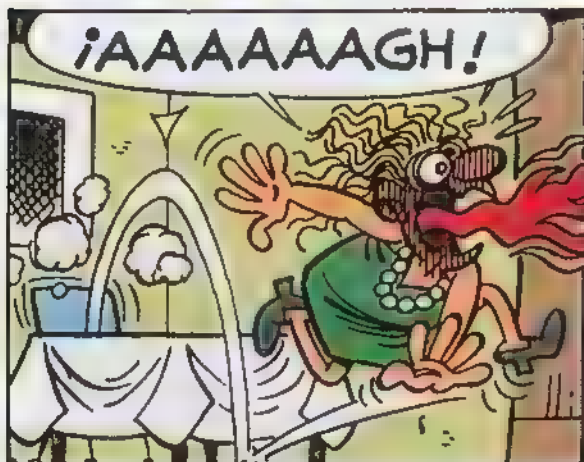
¡CHUCHO INMUNDO!



¡BAUTISTA! ¿VIENE O NO VIENE MI DESAYUNOOO...?



¡GLOCF!



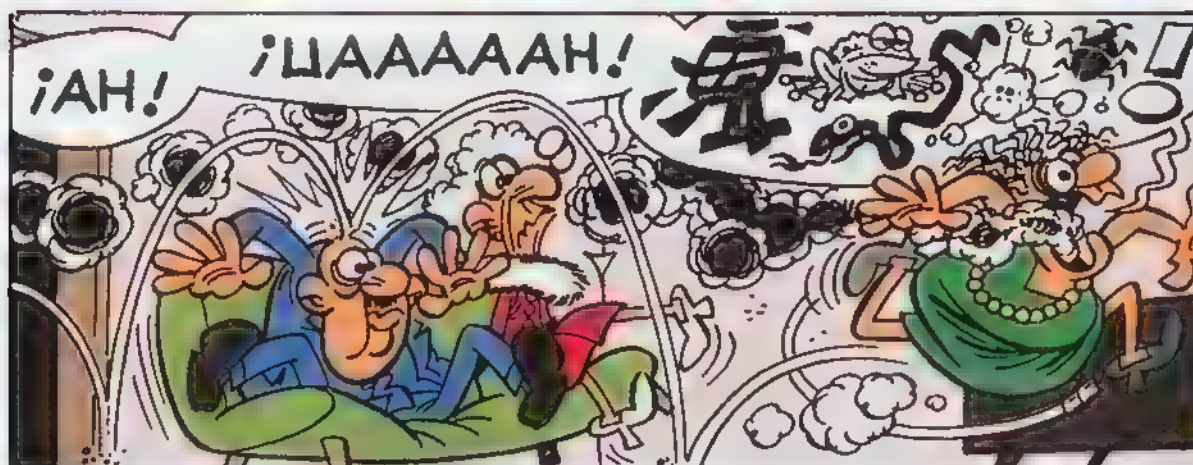
¡AAAAAAGH!



¡AH, LOS CONDES DE RABOTIESO!
¡PASEN, PASEN, EN SEGUIDA AVISO A LA MARQUESA...!



ME GUSTA VISITAR A LA MARQUESA. TIENE LINOS MODALES TAN FINOS Y DELICADOS... LIN HABLAR TAN ARMONIOSO



¡AH!

¡LAAAAAAH!



LARGUÉMONOS, JEFE... ¡HE CONSEGUIDO QUE EL CHUCHO SE TRAGUE OTRA MORCILLA, DESPUÉS DE "ANESTESIARLO" APLICÁNDOLE UNA "LLAVE"...



¡PICHICHI! ¡MI PICHICHI!!!!!!



¡BAUTISTA, LLAMA AL VETERINARIO! EL POBRE ANIMAL TIENE LIN CHICHÓN EN LA CABEZAAAA...!



¿QUÉEE...? ¡ENCIMA, ME LLAMA "POBRE ANIMAL"!



¡SÍ, GUARDIA, AGREDIÓ A MI MARIDO Y LE LLAMÓ "POBRE ANIMAL", Y...!

¡MENTIRA, MENTIRA! ¡NO LE HAGA CASO A ESA HIE-NAAA...!

¡SÍ, ME HAN ROBADO UN COLLAR DE PERLAS! ¡SEGURO QUE HA SIDO LA BLU-RRRA DE SU MUJER!

¡HABRÁ SIDO SU ABUELA! ¡SOMEN-DRIGO!

¡AH, LA ALTA ARISTOCRA-CIA...!

LA QUE SE HA LIADO, ¿EH, MORTADELO?

¡CHISSST!
¡CALLE, JEFE!
¡SI ME VE LA GORDA, ME PEI-NA LAS PESTA-ÑAS CON LIN RASTRILLO!



ESTE DISFRAZ DE COLCHÓN ME
QUEDA COMO UN GIANTE...
¿JUSTO MI TALLA!

CONQUE
COLCHÓN,
¿EH?



¡PUES NADA, NADA...! ¡A DORMIR LA
SIESTA, SE HA DICHO!



¡OAAAAAAAAH...!

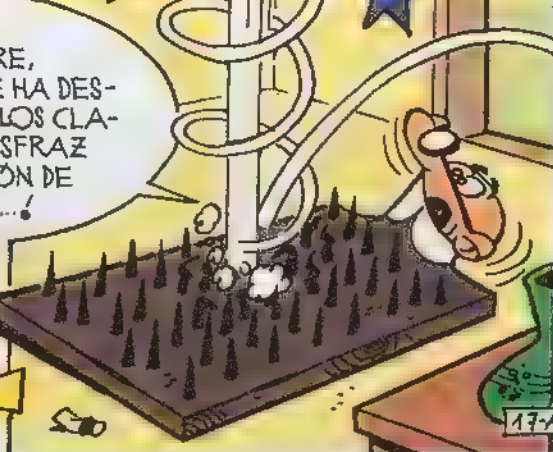


¡GRMBLFJ!
¿TOME COSAS DE FA-
KIR! ¿TOME!

¡NO JUEGUE CON ESOS BI-
CHOS, QUE TRAEN MALA SUER-
TE, JEFE! ¿SOBRE TODO SI
MUERDEN!



¿HOMBRE,
JEFE! ¿ME HA DES-
PLINTADO LOS CLA-
VOS DEL DISFRAZ
DE COLCHÓN DE
FAKIR...!



17-A



¿VAMOS, HÁGASE CON LINA
MORCILLA PARA "OBSEQUIAR"
AL PERRO DE TURNO!



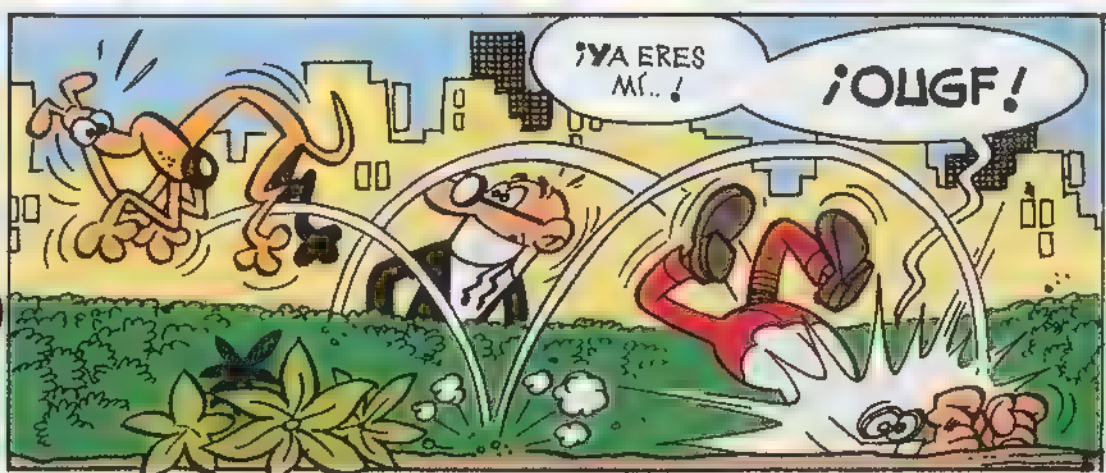
ESTA VEZ ES
LIN GALGO... "ZAN-
CLIDO"... DE DON
EVARISTO CANI-
CHEZ...



¡AJÁ, ÉSE ES EL JARDÍN DE
LA CASA!



Y AHÍ ESTÁ EL BICHO...! YO LO
ATRAPO DE UN SALTO Y LISTED LE
DA LA MORCILLA!



¿YA ERES
MÍ...!

¡OUGF!



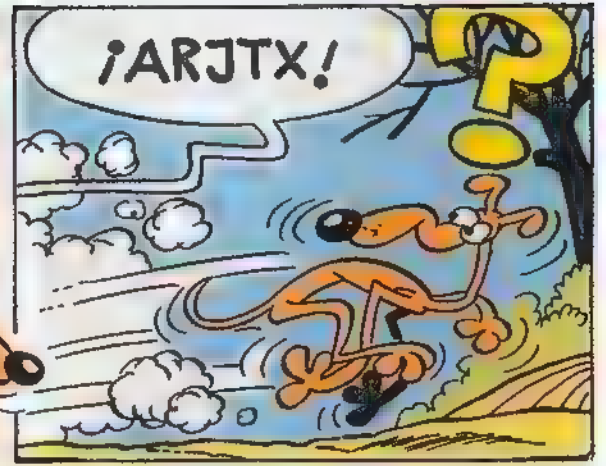
ÁGIL EL ANI-
MALITO,
¿EH?

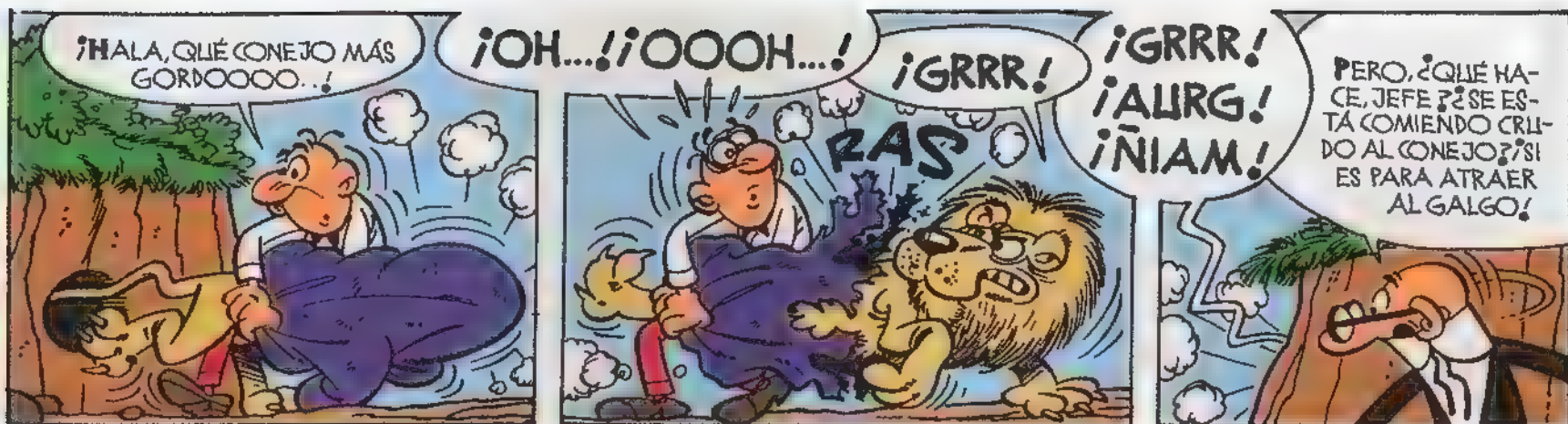
¡GRFJTX! ¡AGARREMOS
LA MOTO Y PERSIGA-
MOSLO!

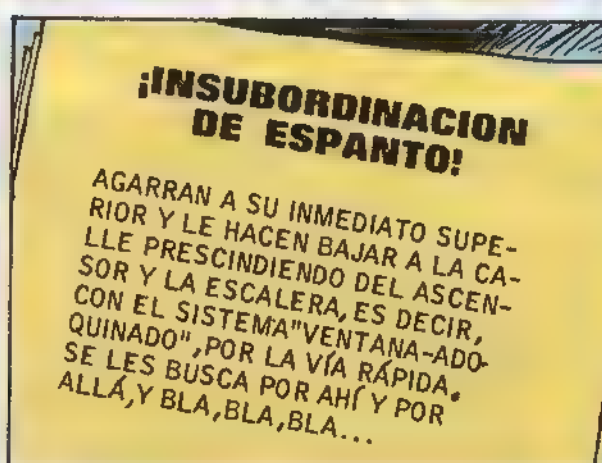
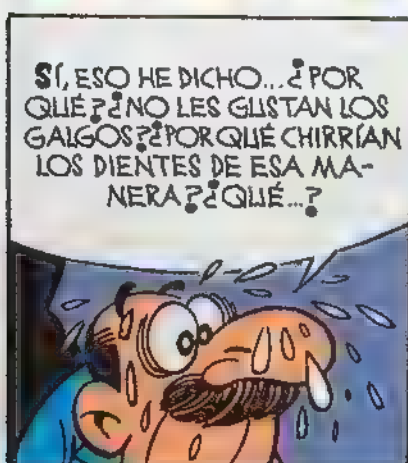
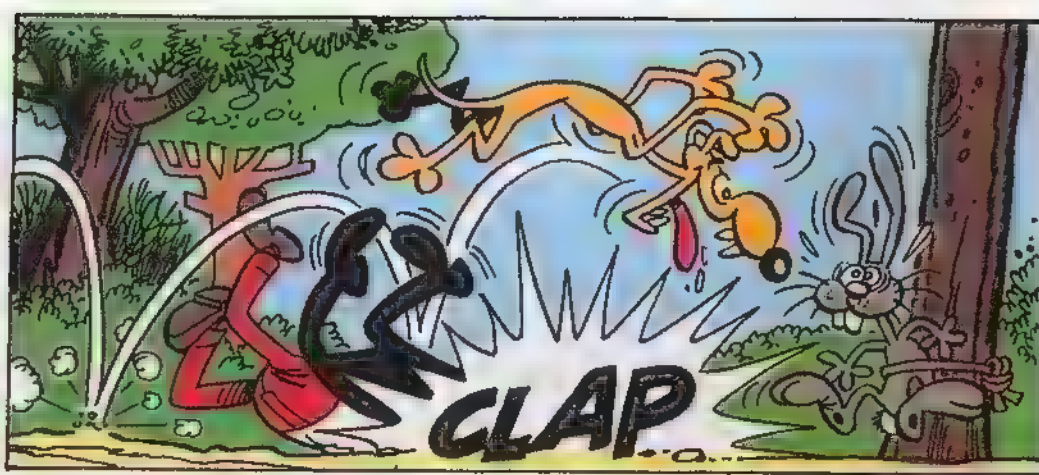


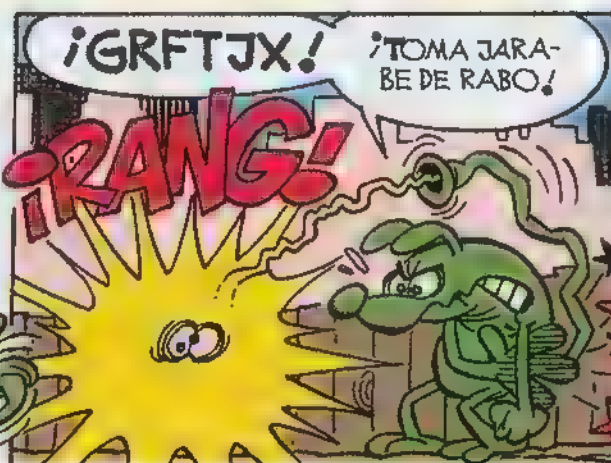
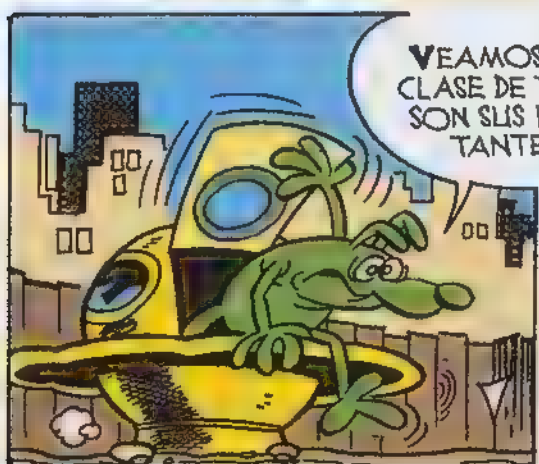
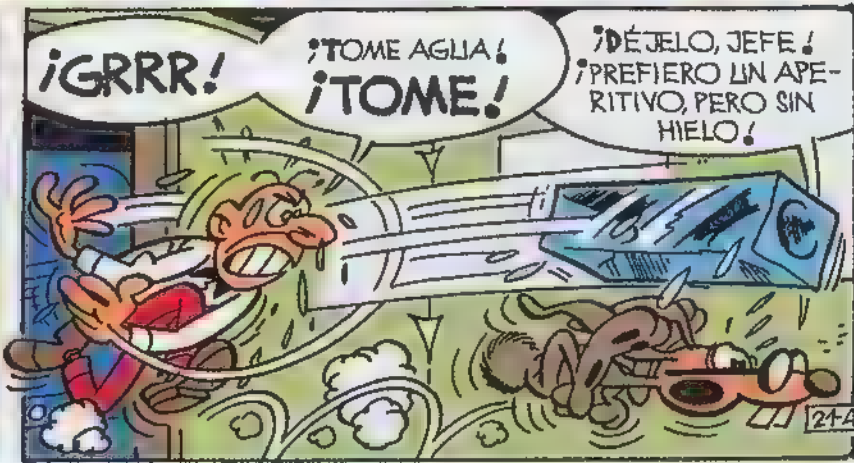
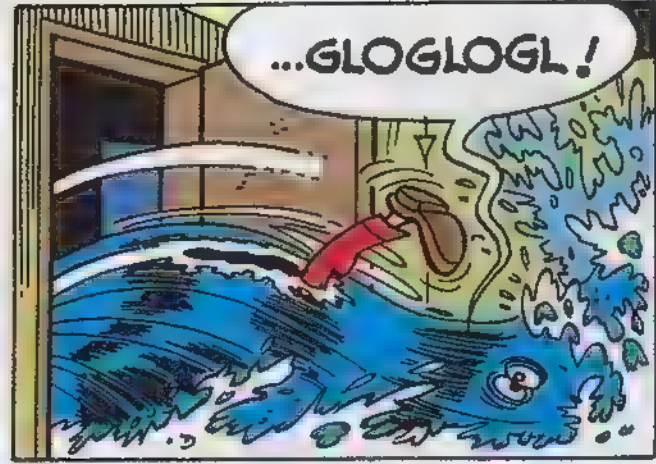
DESDE LUEGO, HAY QUE
VER LO QUE CORREN LOS
GALGOS ES-
TOS...

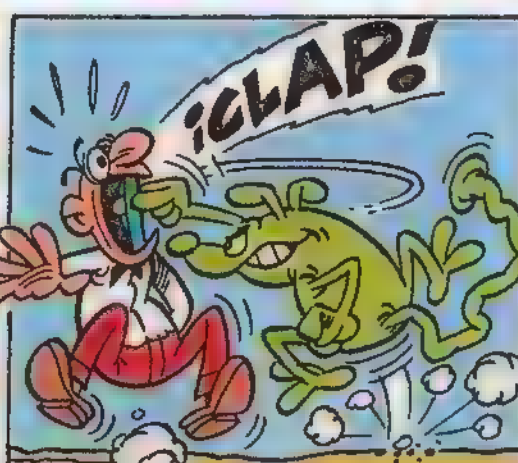
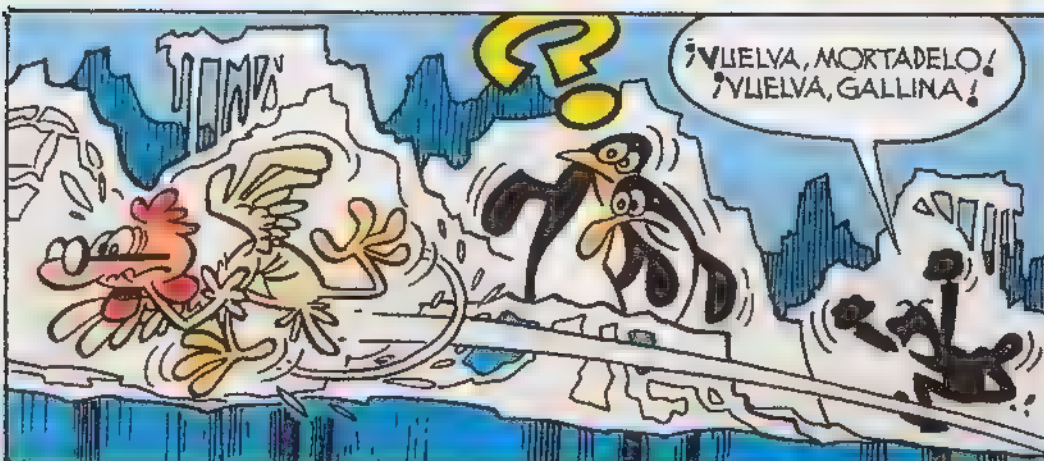
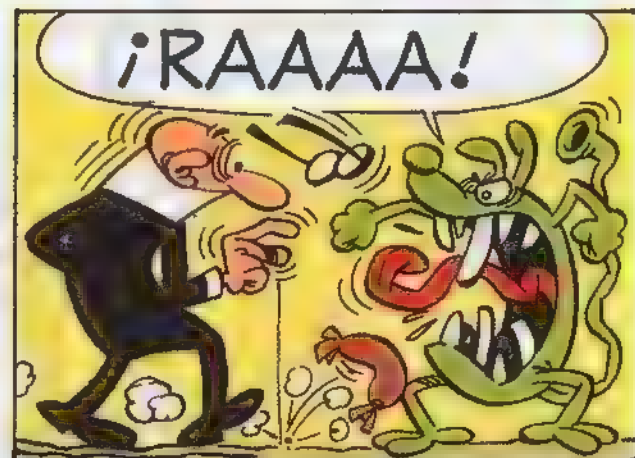
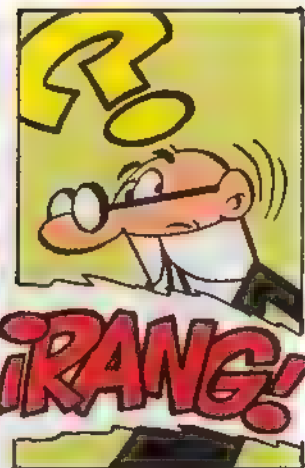
17-B

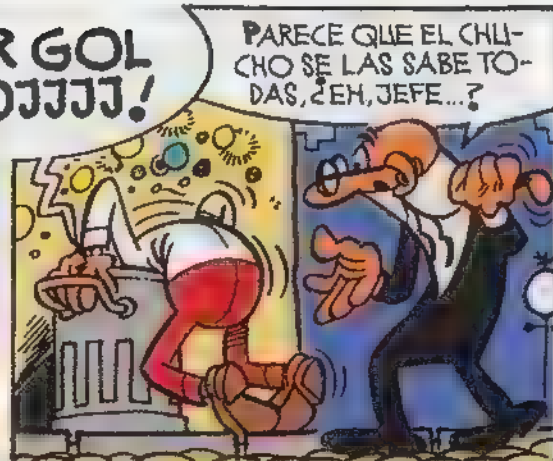




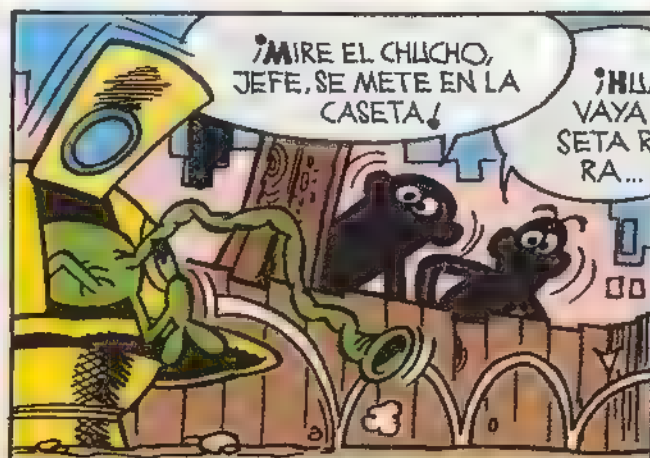








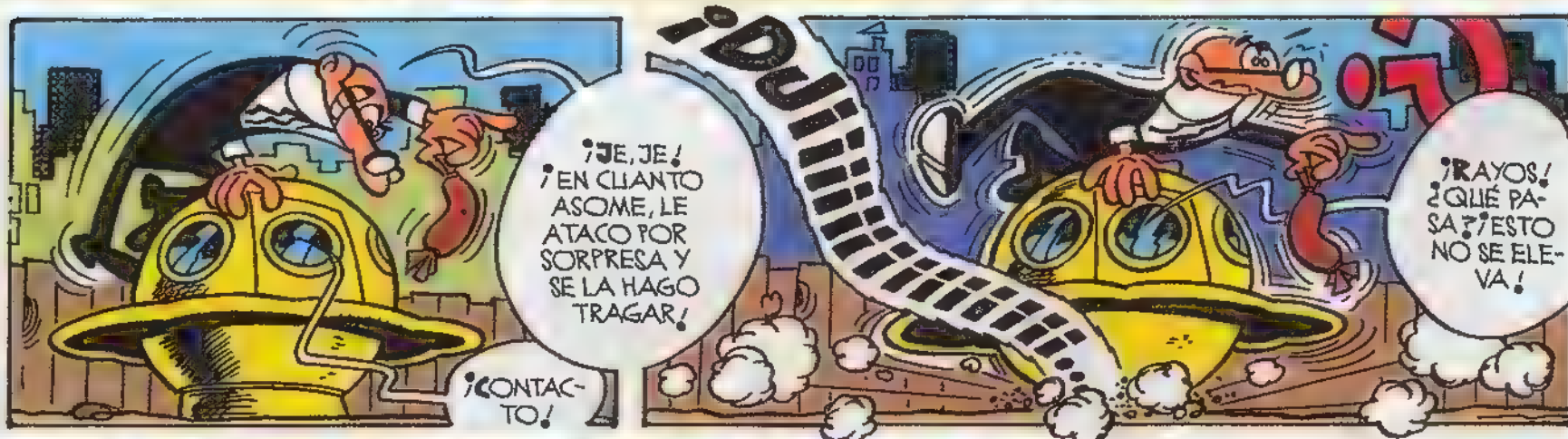
PARECE QUE EL CHU-
CHO SE LAS SABE TO-
DAS, ¿EH, JEFE...?



¡HUM!
VAYA CA-
SETA RA-
RA...

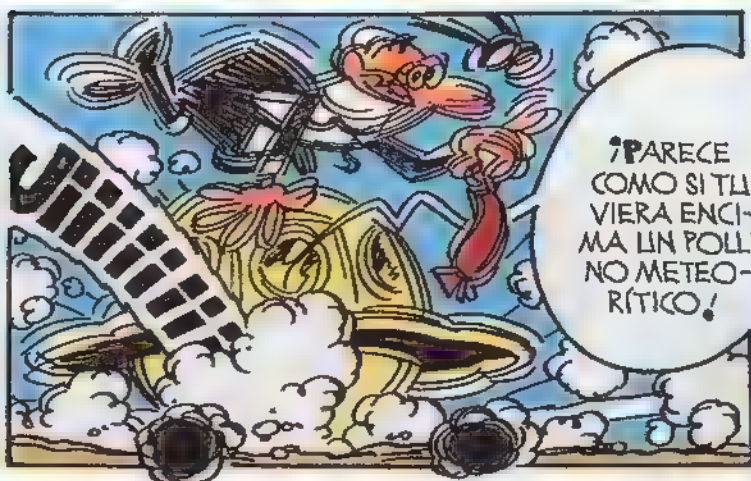


23-4



¡CONTAC-
TO!

¡RAYOS!
¿QUÉ PA-
SA? ¡ESTO
NO SE ELE-
VA!



¡PARECE
COMO SI TU-
VIERA ENCI-
MA UN POLLI-
NO METEO-
RÍTICO!



¡QUÉ... QUÉ CASTAÑO! ¿DÓN-
DE HABRÁ IDO A PARAR LA MOR-
CILLA?

BAHIA
COCHINOS



YO SIEMPRE CREÍ QUE ESA AN-
TORCHA ERA PARA ILLUMINAR AL
MUNDO... ¡NO PARA ASAR MOR-
CILLAS...!

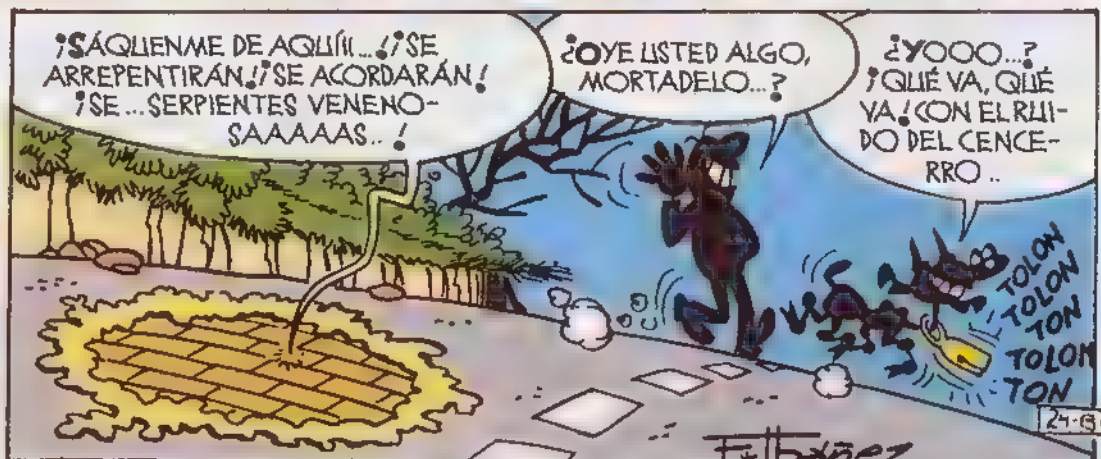


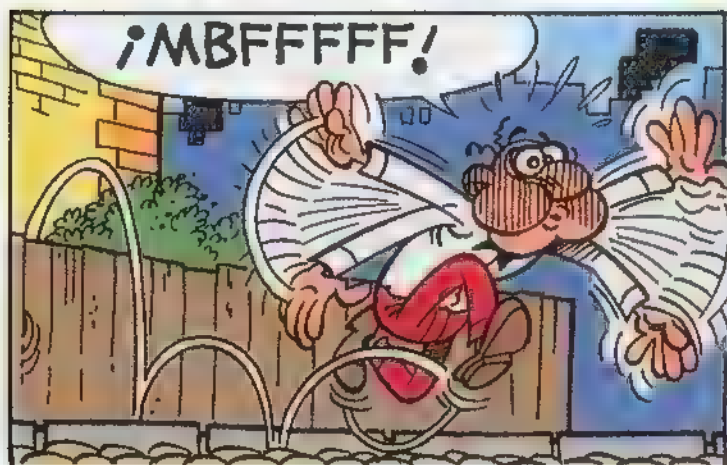
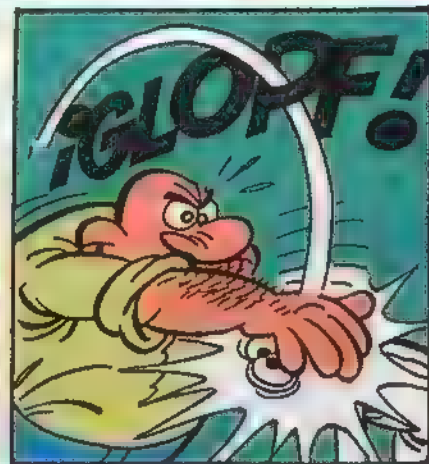
¡MI PLATILLO!
¡GXTBRL! ¡AHORA
QUE YA HABÍA PAGADO EL
ÚLTIMO PLAZO...!

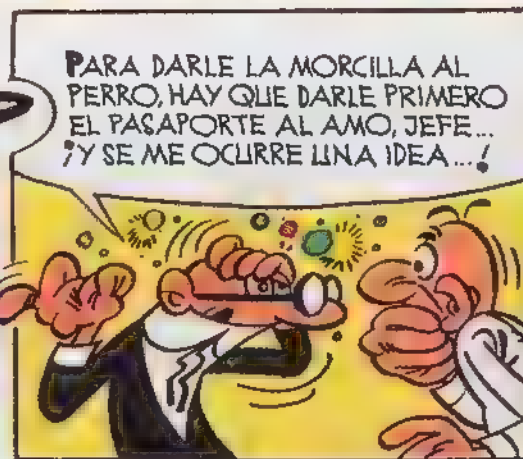
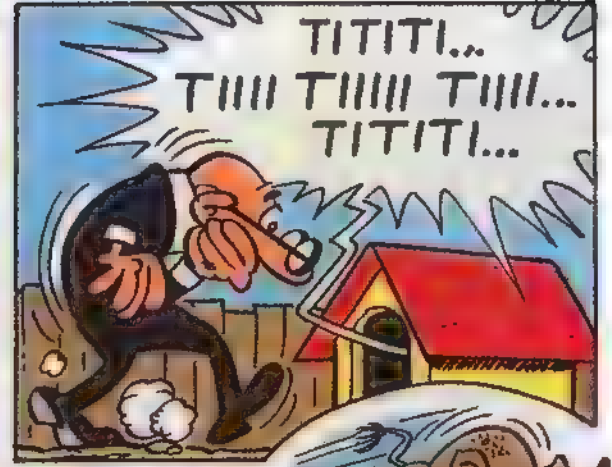
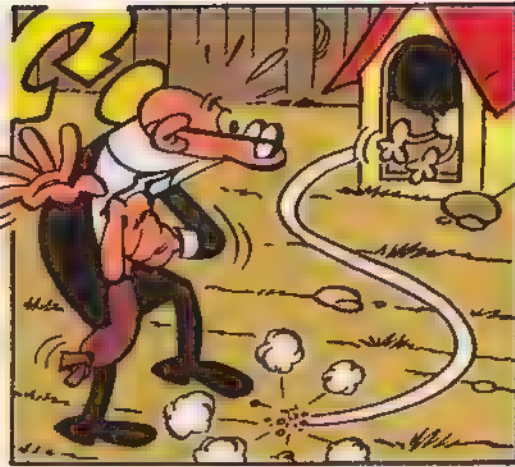


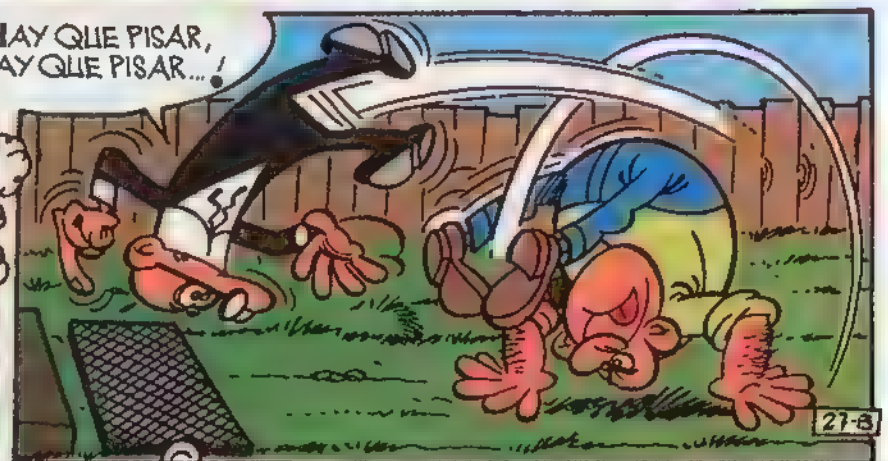
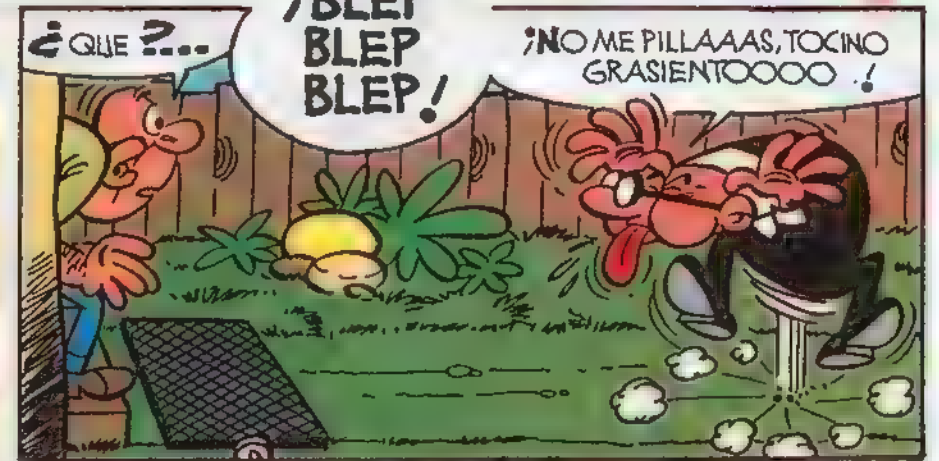
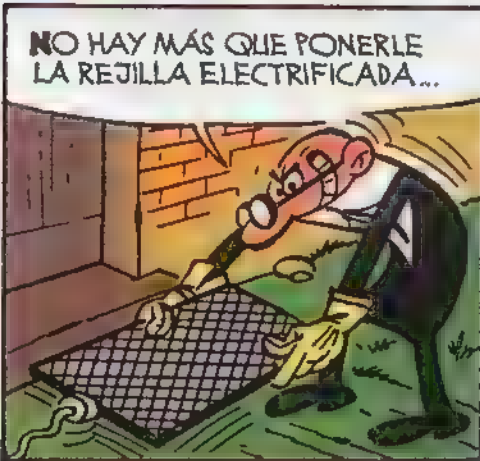
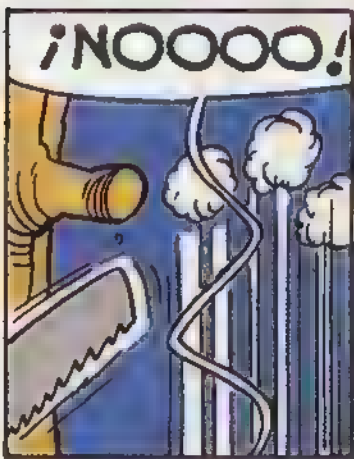
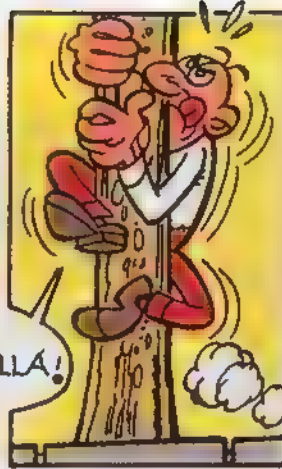
MENOS MAL QUE LA TACILLA
DE EMERGENCIA HA QUEDA-
DO INTACTA...!

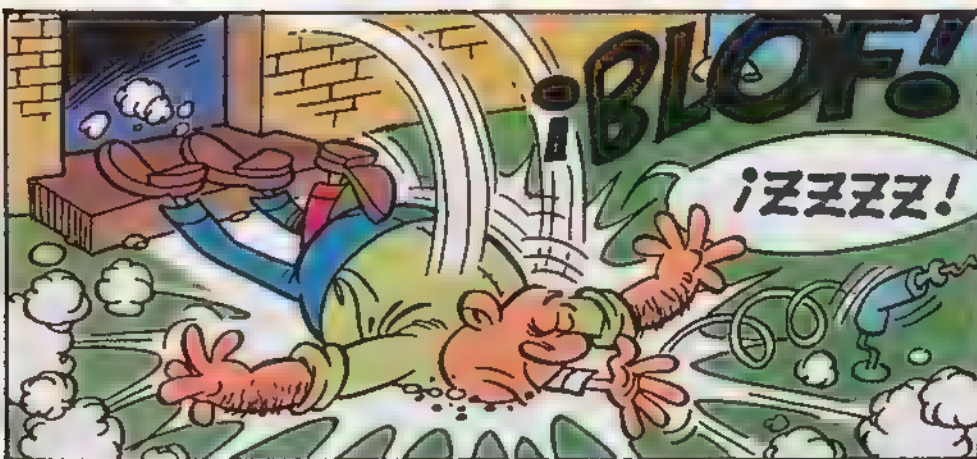
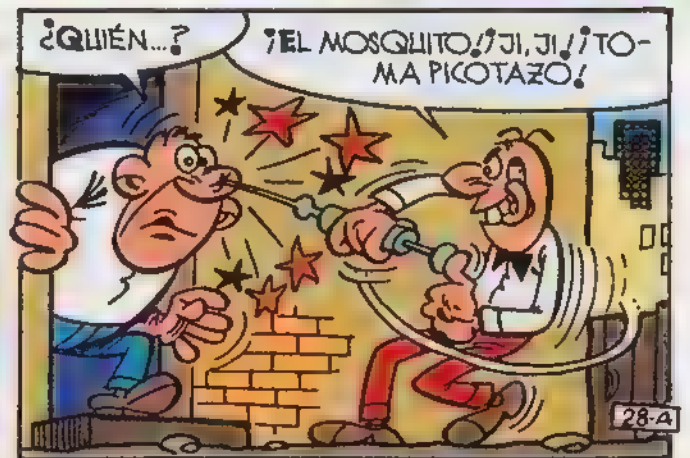
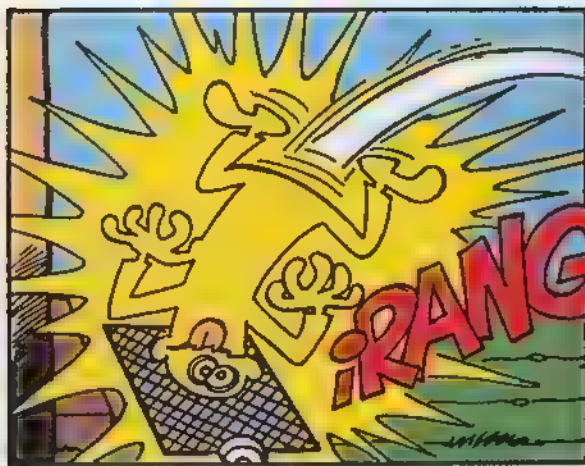
23-8

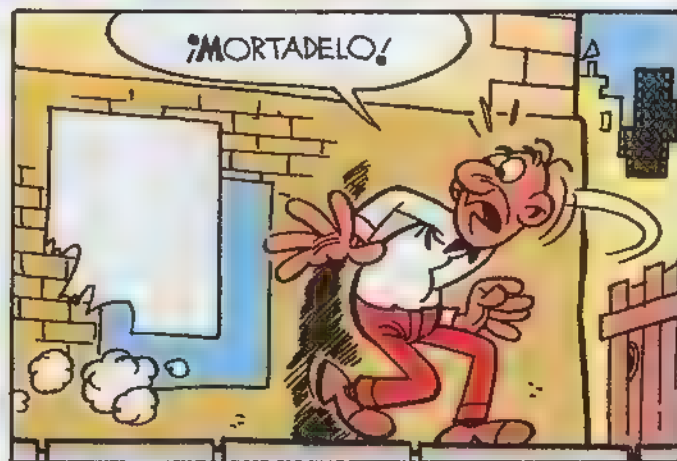
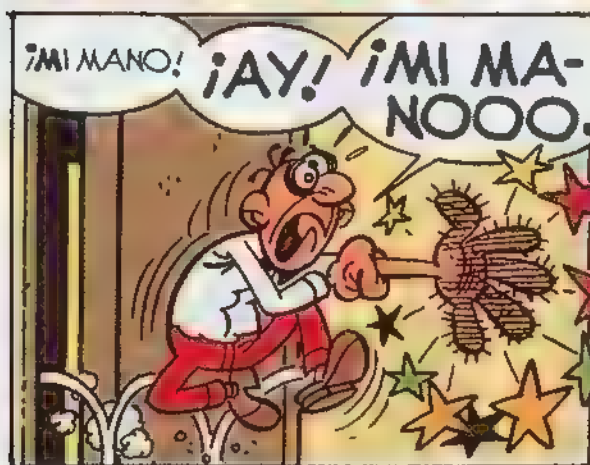
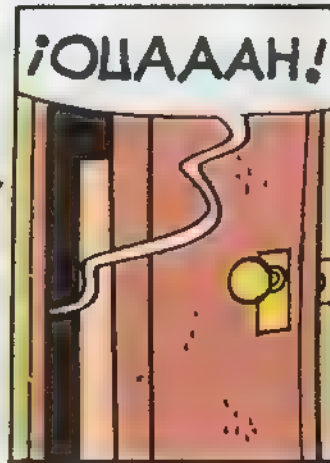
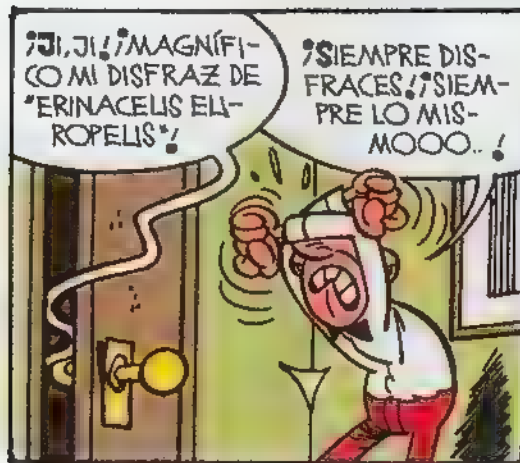


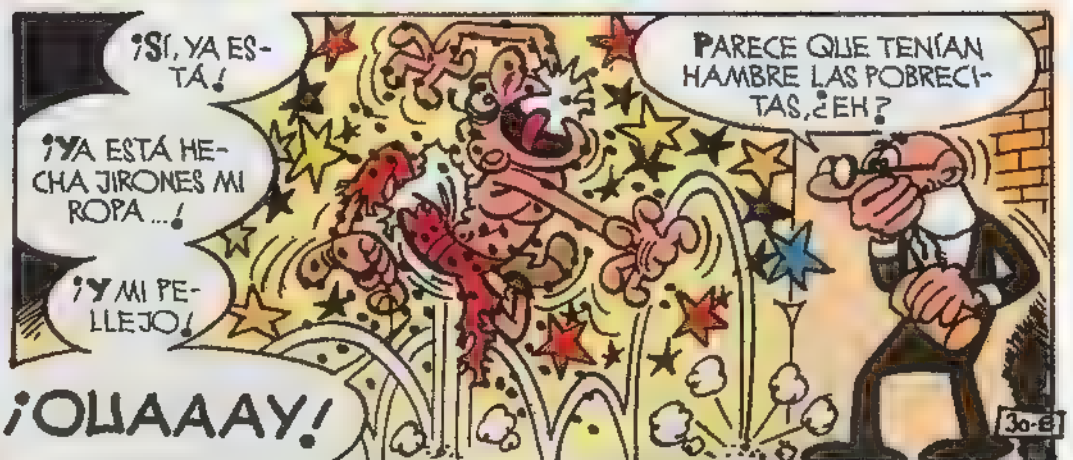
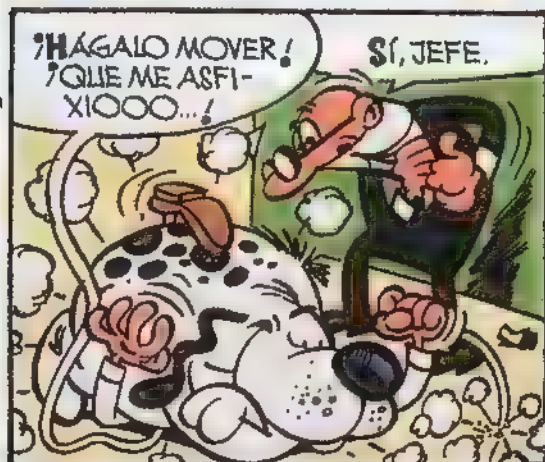
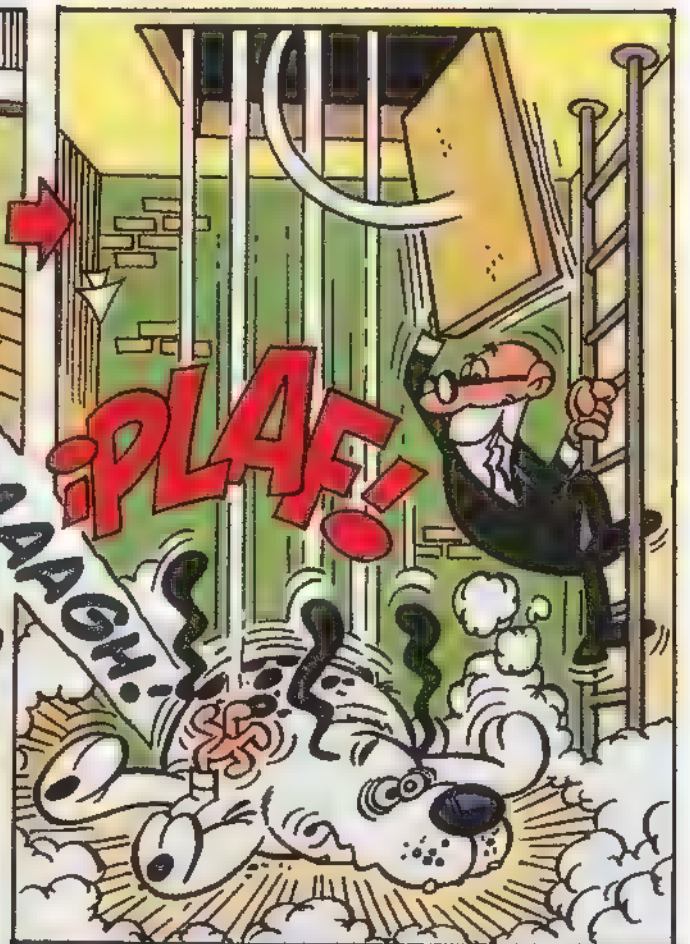
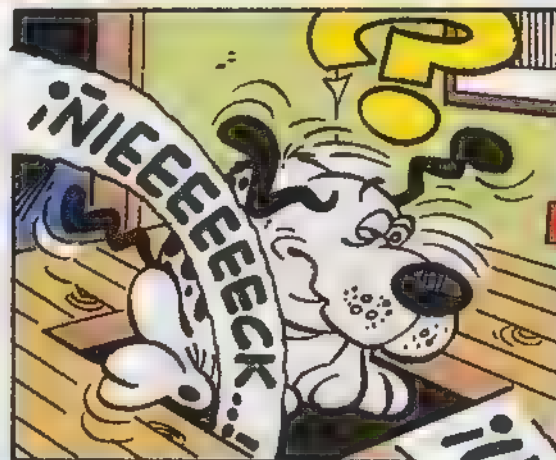
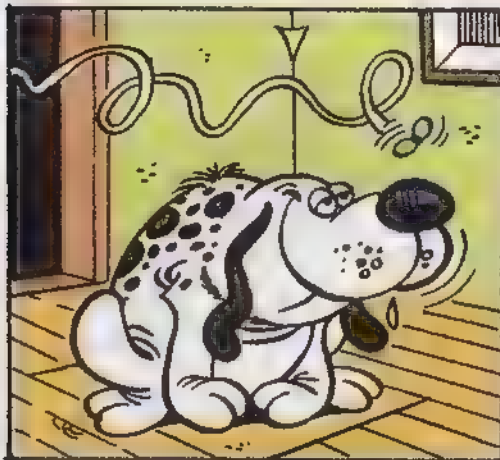


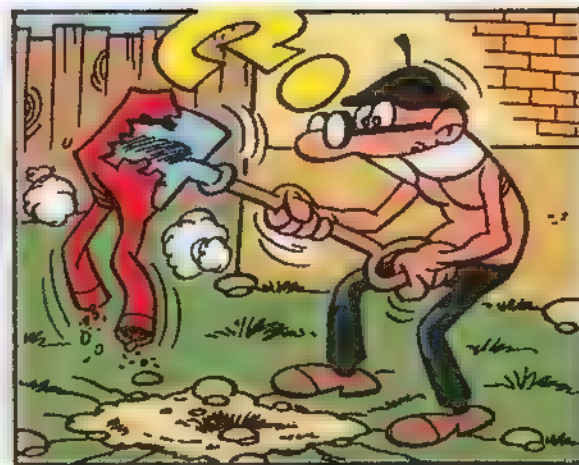
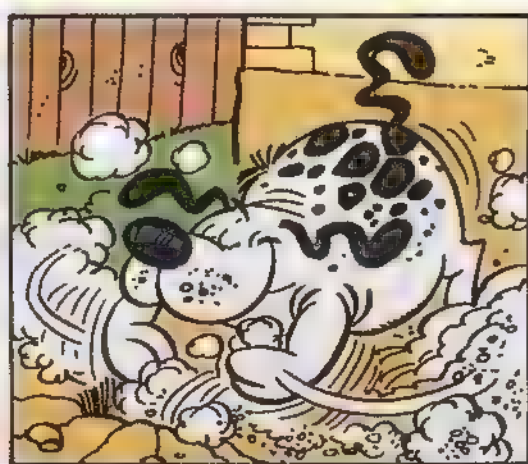
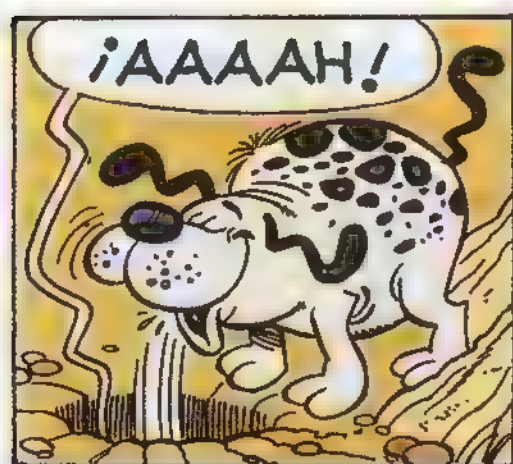
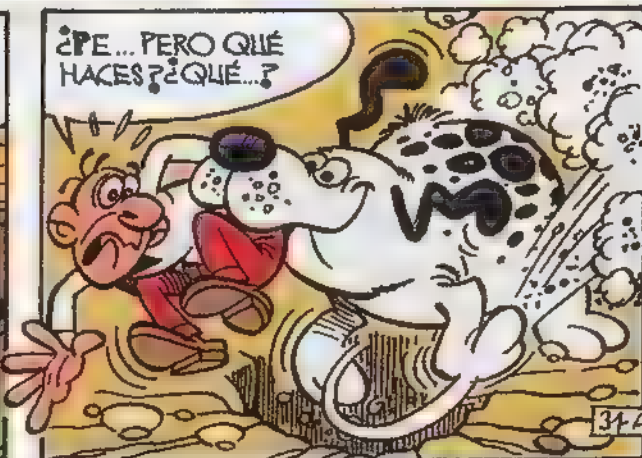


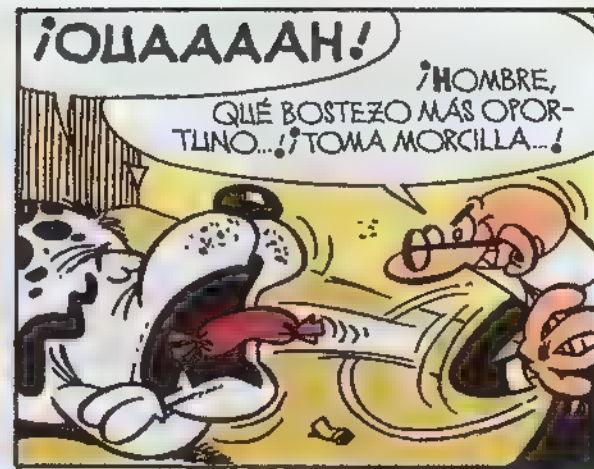




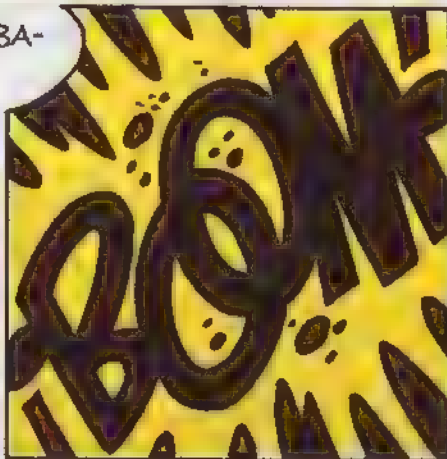
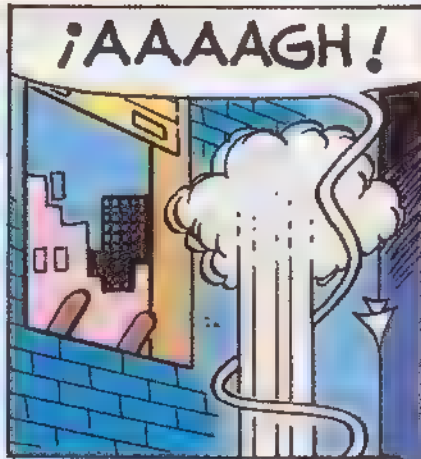
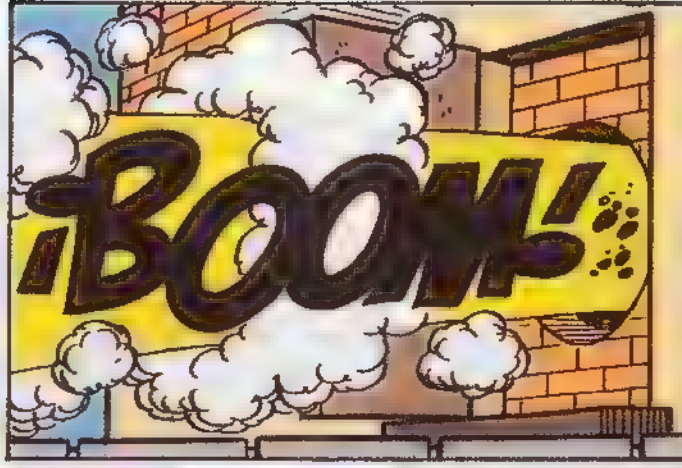
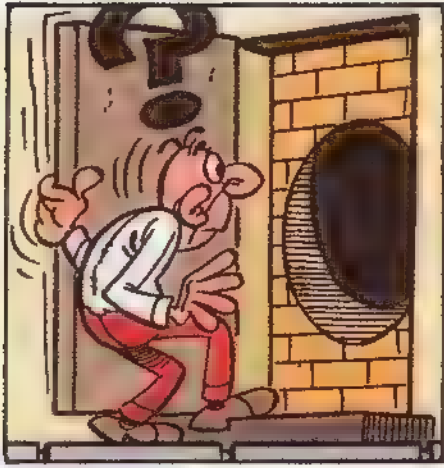


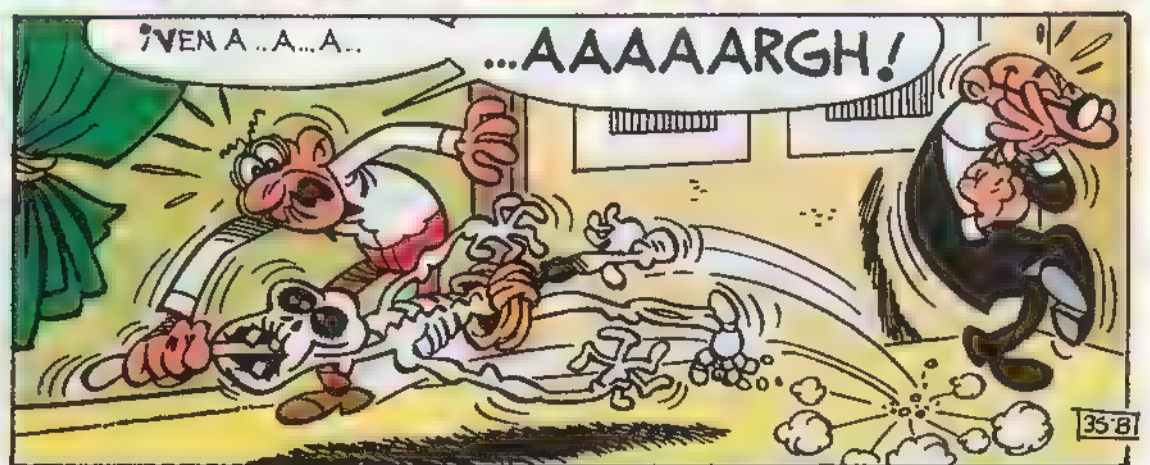
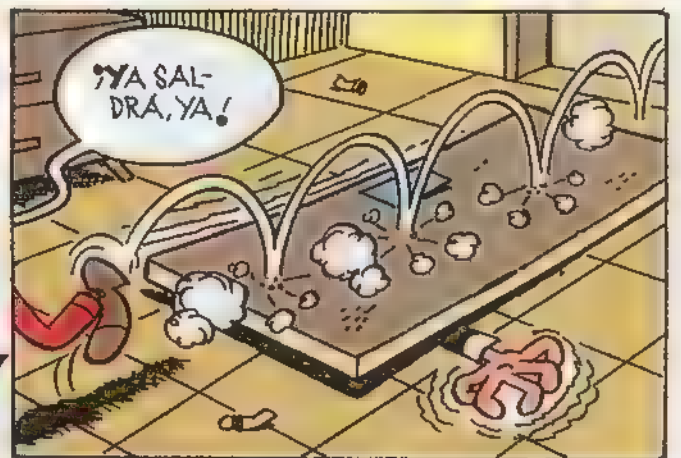
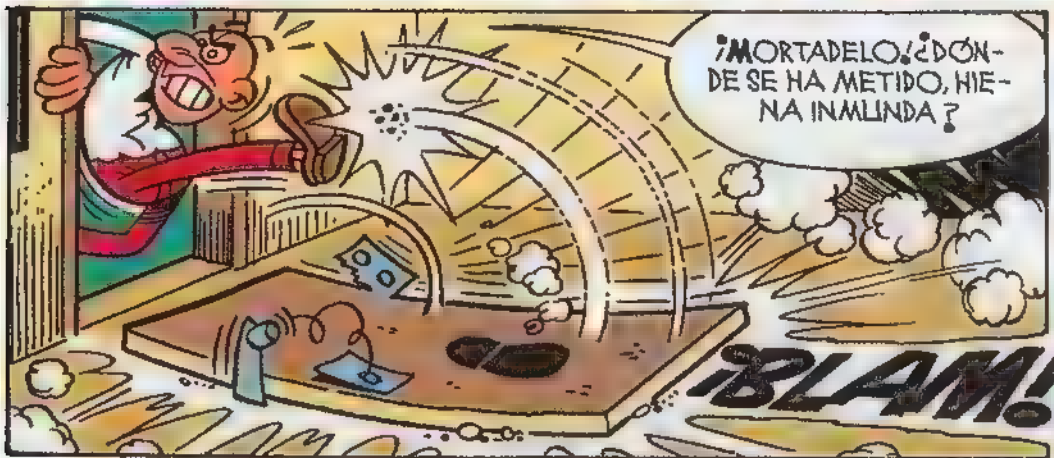
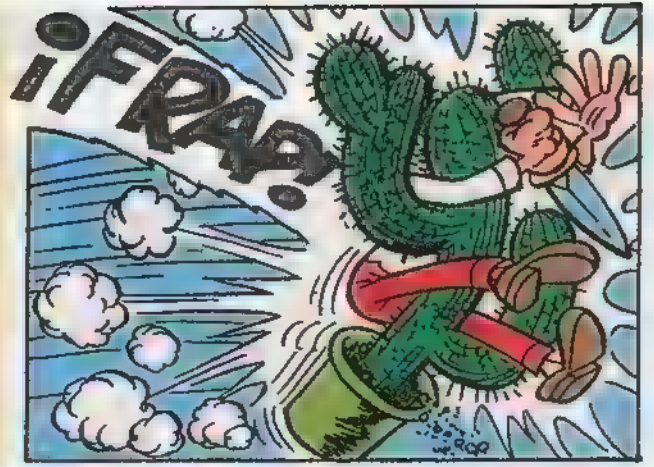


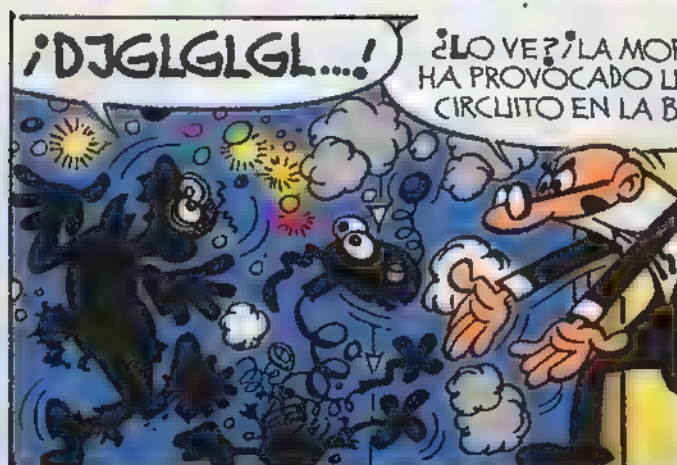
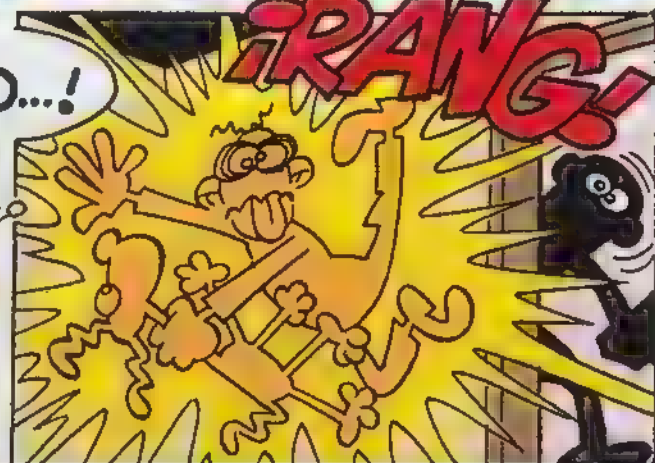
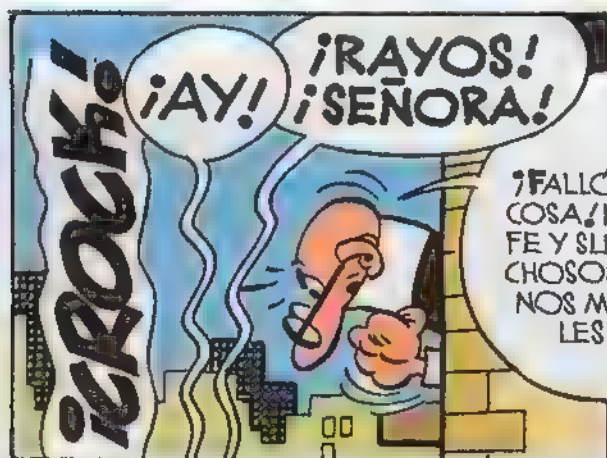
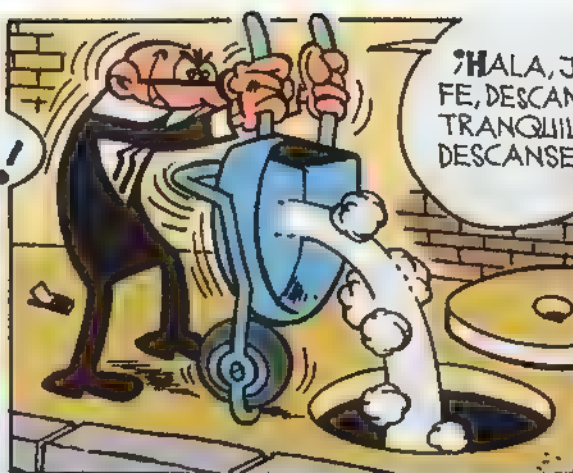


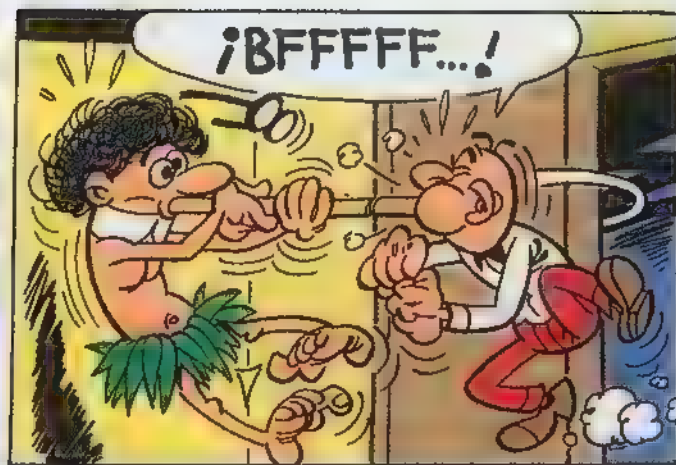


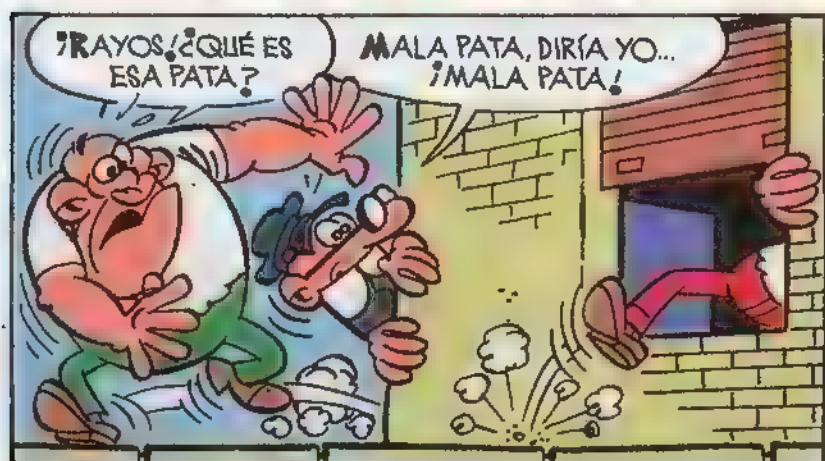












INTENTANDO ROBARME OTRA VEZ, ¿EH? ¡PUES TOMA BOTÍN! ¡TOMA!

¡TOMA!

¡CA... CABALLERO QUE SE CONFLINDE! ¿QUE ESO NO ES EL BOTÍN, SINO LA BOTA!

¡AY! ¡AY! ¡AY! ¡AAAH...!

¿QUÉ ESPANTO! ¿QUÉ ESPANTO! MÁS VALE QUE NO VEAN LO QUE ESTÁ OCURRIENDO.

MIRE QUE TRAERLO PARA QUE ME PILLARA...
¡LE VOY A...!

PERO JEFE... ¿QUIÉN IBA A PENSAR QUE LA CAJERÍA DEL AGUA ENTRABA POR DEBAJO DE LA SALITA?
¡CALMESEEE...!

TENGO QUE HACERLE SALIR DE LA CASA, PARA PODER ACERCARME AL CHILCHICO...

¡YA ESTÁ! DESDE ESTA CABINA PUEDO VIGILAR CUANDO SALE, ASÍ QUE LE LLAMARÉ Y...

¿EL NOTARIO BOLÍGRAFEZ? ¿QUE TIENE A MI DISPOSICIÓN UNA HERENCIA DE SEISCIENTOS MILLONES? ¡VOY VOLANDO A POR ELLA!

SALDRÉ POR LA PUERTA TRASERA, QUE ME QUEDA MÁS CERCA.

¡HOMBRE, AHÍ ASOMA ESE GORILA! ¡TENGO UNA IDEA PARA ALEJARLE!

SEÑOR, SE ME HA ATASCADO UNA PESETA EN EL TELÉFONO DE LA CABINA...

¿NO PODRÍA IR, A VER SI ME LA RECUPERABA?

ES TODO LO QUE TENGO PARA PASAR EL MES Y...

¡SÍ, SEÑORA, INMEDIATAMENTE!

¡JE, JE, JE! ESE PEDAZO DE BLIRRO HA PICADO CON LO DE LA HERENCIA, COMO UN MERLUZO! EN CUANTO SALGA DE CASA...

¿QUÉ PASARÁ?

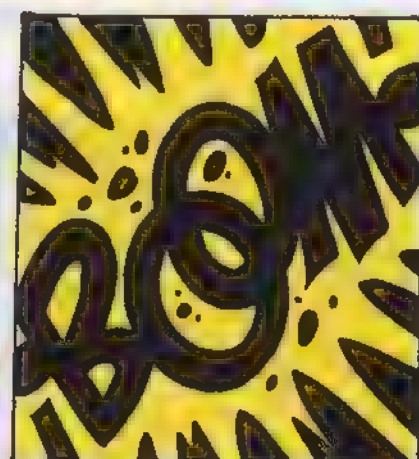
¡HOMBRE, PUES ME COLARÉ YO DENTRO Y...!

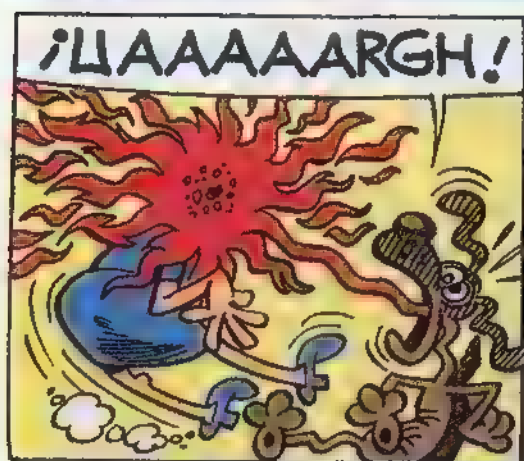
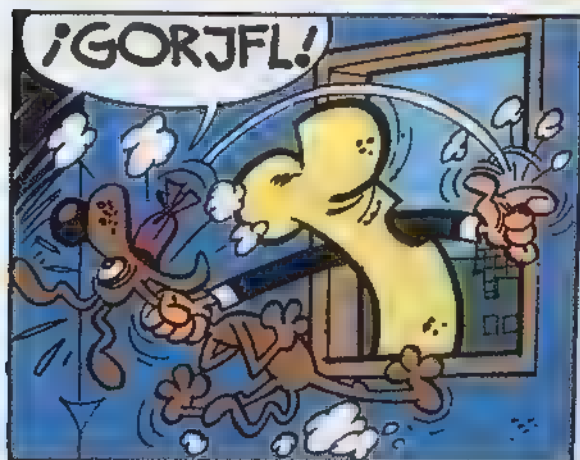
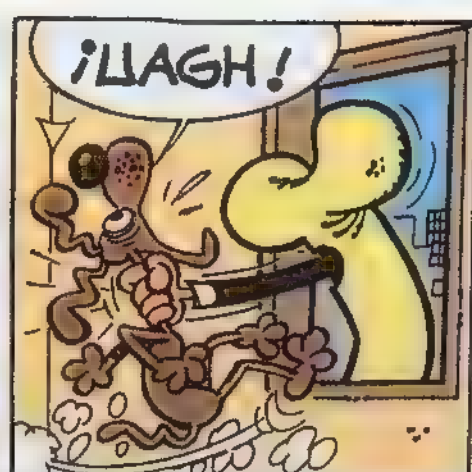
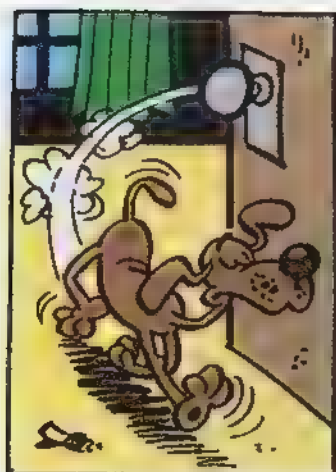
Y...Y... ¡IIIIH...!

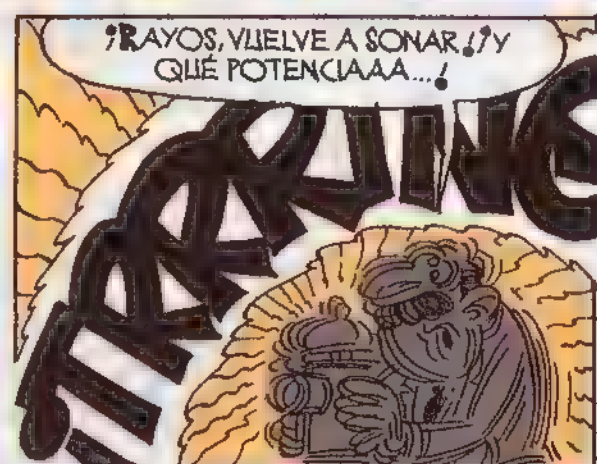
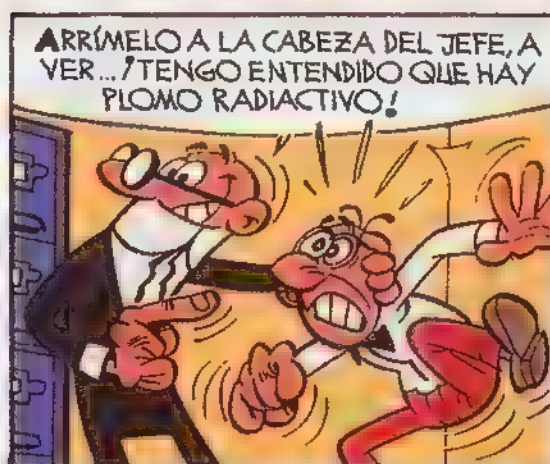
PLAF! TROMP! CRUNCH!

¡LAAAAAH...!

¿QUÉ BRUTO ES ESE TIPO! ¿PERO QUÉ BRUTO!









¿QUE HAN DETECTADO RA-
DIATIVIDAD EN MI GATO?
¡RAYOS, AHORA LO COM-
PRENDO TODO!

¡INCREÍBLE! ¿DES-
DE CUÁNDO ES CAPAZ
DE DISCURRIR?



¡LA CÁPSULA ATÓMI-
CA QUE LLEVABA EN EL
BOLSILLO DE MI CHAQUE-
TA, NO SE LA TRAGÓ NIN-
GÚN PERRO...



¡FUE ÉL!
¡EL GATO!

¡A VER! ¿TE CREES
QUE UNO PUEDE
SUBSISTIR CON
CIEN GRAMOS DE
CAÑAMONES A LA
SEMANA?



¡GRRR...!

¿Y PARA ESO NOS HEMOS DEJADO
MASTICAR POR TODOS LOS PERROS
DE LA CIUDAD? ¡YO LE REBANO LAS
OREJAAAAAAS...!

¡HOMBRE, CON UN PO-
CO DE SUERTE, HOY
MUEVO EL BIGOTE!

¡SE... SERENIDAD, SEÑORES! ¡HAY
QUE ACTUAR RÁPIDAMENTE! ¡ESE
BICHO PUEDE ESTALLAR

**A LA MENOR
SACUDIDA!**

¡CALMA,
MORTADELO!
¡QUE YA SABE CO-
MO SE PONE EL "SÚ-
PER" CUANDO LE
ENSUCIAN LA AL-
FOMBRA!



¡QUITA, QUITA!
CON LAS SACUDIDAS
QUE ME DAN LAS
TRIPAS...



BUENO, PUES LE HACEMOS TRA-
GAR UNA MORCILLA ANTIATÓ-
MICA Y ASUNTO CONCLUIDO.

**¿UNA MORCI-
LLAAAA?**



¡NI HABLAR! ¡MI ABUELO, MI TÍO Y MI PRIMO
TERMINARON EN MORCILLAS! ¡A SABER
QUÉ PARIENTE CONTIENE ÉSA! ¡Y YO
NO SOY GATOFAGOOO...!

¡GATO!



¡RÁPIDO, MORTADELO. LISTO POR LA DE-
RECHA Y YO POR LA IZQUIERDA! ¡LO
CERCAREMOS!



¡AJÁ, MORTADELO YA LO HA ATRAPA-
DO! ¡LO OIGO BLIFAR!

¡BFFFF!



¡TOMA MORCILLA, GATO
ROÑOSO!

¡GLUPF!



¡NO... HORROR! ¡ERA EL
AGENTE BORRIQUEZ, DES-
TAPANDO UNA GASEOSA!

¡OUNGF!
¡PRRTZ...!

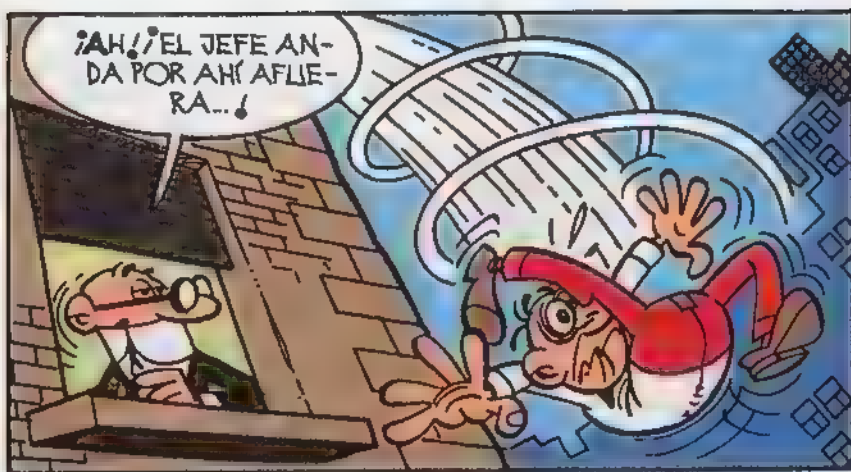


¡NO! ¡NO! ¡NOOOO...!

¡QUÉ RARO, NO VEO
AL JEFE NI AL GATO!
¿POR DÓNDE ANDA-
RÁN?



43-B



¡AH! ¿EL JEFE AN-
DA POR AHÍ AFUE-
RA...!



¡JE...
JEFE!

¡HALA, CÓMO HA
DEJADO LA FARO-
LA DE RETORCI-
DAAAA...!



¡RÁPIDO, UN COÑAC QUE REANIME!
¡EL JEFE ACABA DE CAER A LA CALLE
DESDE EL PISO CATORCE!



¡TENGA, TENGA, ES DE IMPORTACIÓN!
¡ESTO LE REANIMARÁ!



¡GRACIAS, NO IMAGINA CÓMO
ME DEPRIME EL VER ESOS ACCIDEN-
TES!

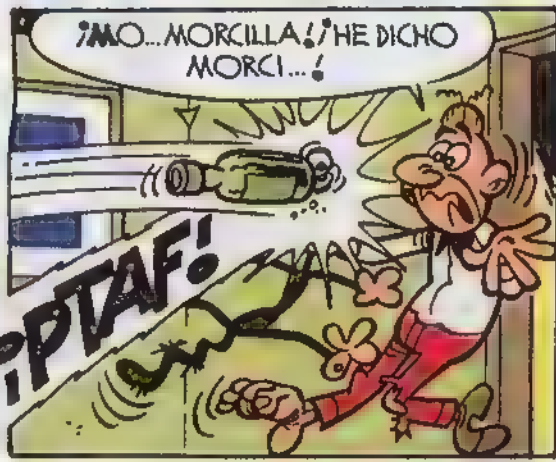


¡BRRR...! ¿TÍO CARA!
¡GORRÓN! ¿TOME
COÑAC, TOME!

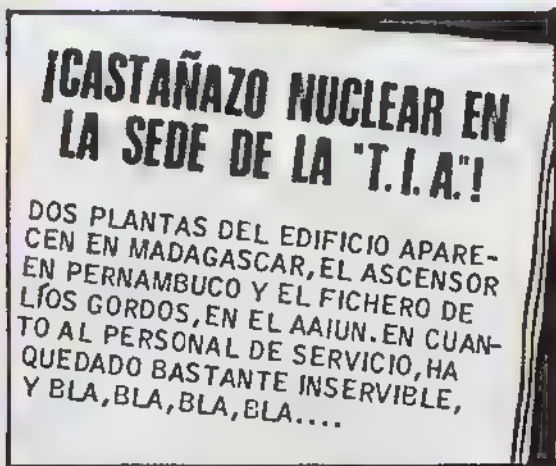
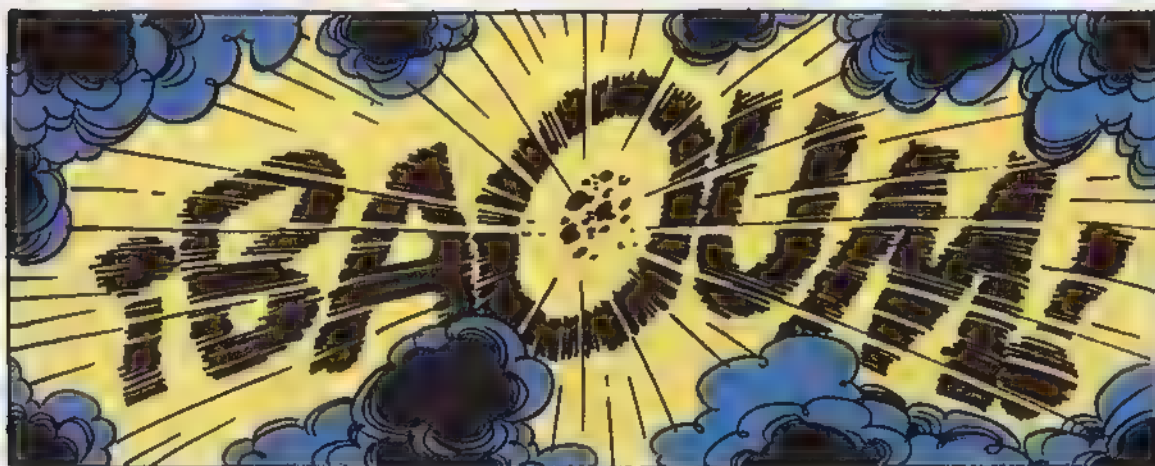
¡SI TENGO BASTAN-
TE CON UNA COPITA,
HOMBRE! ¿NO ME GLIS-
TA ABUSAAAR...!



¡EH, YA HE ATRAPADO AL
GATO! ¿A VER, ¿QUIÉN LE DA
UNA MORCILLA?



¡MO... MORCILLA! ¿HE DICHO
MORCI...!



**¡CASTAÑAZO NUCLEAR EN
LA SEDE DE LA "T.I.A."!**

DOS PLANTAS DEL EDIFICIO APARE-
CEN EN MADAGASCAR, EL ASCENSOR
EN PERNAMBUCO Y EL FICHERO DE
LÍOS GORDOS, EN EL AAIUN. EN CUAN-
TO AL PERSONAL DE SERVICIO, HA
QUEDADO BASTANTE INSERVIBLE,
Y BLA, BLA, BLA, BLA....



¡TODA LA CULPA
ES SIYA, BARBAS DE
LA PORRA!

¡SIYA, POR BEBER-
SE EL COÑAC!
¡SO' BEODO!

¿QUIÉN ES EL
ASNO QUE LANZO
LA BOTELLA?

¡A MÍ NADIE
ME LLAMA ASNO!
¡TOME COZ!

¡ES INCREÍBLE! AL MENOS GRAVE, SÓ-
LO LE HA QUEDADO INTACTO EL IN-
TESTINO GRUESO... ¡Y MÍRELOS,
MÍRELOS!

¡MIAAAO!

FIN



BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBÁÑEZ DE PROFESION "NINOTAIRE"

Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.

Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)

Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.

Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.

Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo

Infantil", ésta desapareciera también del mapa.

Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPE-TECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...

En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"







**LAS MAS
DIVERTIDAS HISTORIETAS
DE TUS PERSONAJES
FAVORITOS, PRESENTADOS
EN LUJOSOS ALBUMES
A TODO COLOR**



**Colección ASES DEL HUMOR
títulos publicados**

- 1 EL SULFATO ATOMICO
- 2 CONTRA EL «GANG»
DEL CHICHARRON
- 3 SAFARI CALLEJERO
- 4 VALOR Y... AL TORO
- 5 EL CASO DEL BACALAO
- 6 ¡LA CAZA DEL CACO!
- 7 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
- 8 AGENCIA DE INFORMACION
- 9 LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
- 10 LA HISTORIA
DE MORTADELO Y FILEMON
- 11 LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
- 12 ¡IMAGIN «EL MAGO»!
- 13 ¡A LA CAZA DEL CUADRO!
- 14 LOS INVENTOS
DEL PROFESOR BACTERIO
- 15 LA OLIMPIADA
- 16 LOS AGENTES DE LA T.I.A.
- 17 OPERACION ¡BOMBA!
- 18 ¡UN... DOS... TRES
CHAPUZAS OTRA VEZ!
- 19 LAS CHISPEANTES
AVENTURAS DE SACARINO
- 20 LOS DIAMANTES
DE LA DUQUESA
- 21 CHAPUZAS A «GO-GO»
- 22 LOS APUROS DEL DIRECTOR
- 23 ¡AQUI SE ARREGLA TODO!
- 24 EL OTRO «YO»
DEL PROFESOR BACTERIO
- 25 ¡LOS MONSTRUOS!
- 26 ELIXIR DE LA VIDA
- 27 EL CIRCO
- 28 EL ANTIDOTO
- 29 LOS INVASORES
- 30 LOS CACHARROS MAJARETAS
- 31 ¡A LAS ARMAS!
- 32 EL PLANO DE ALI-GUSA-NO
- 33 ¡PANICO EN EL ZOO!
- 34 CONCURSO OPOSICION
- 35 MISION DE PERROS
- 36 MUNDIAL 78
- 37 LOS BOMBEROS
- 38 EL TRANSFORMADOR
METABOLICO
- 39 A POR EL NIÑO
- 40 LOS MERCENARIOS

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México
Impreso en España - Printed in Spain



F. Ibáñez